
آفاق
جامعة الكويت KUWAIT UNIVERSITY
جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨
الأحد ١٥ جمادى الآخر ١٤٤١ هـ/ ٩ فبراير ٢٠٢٠ - العدد ١١٨٠



ناصر الصباح افتتح مؤتمر الحقوق «التشريعات القانونية والآفاق الاجتماعية»

الظفيري: سد الفراغات القانونية المتعلقة بدور الأسرة

كتب: بدور طارق
ومحمد الشمري

أكد مدير الجامعة بالإنابة وعميد كلية الحقوق الرئيس أ.د.فايز الظفيري أن دور الكلية لا يقتصر على تدريس وتعليم القانون وإنما يساهم في خدمة المجتمع من خلال سن التشريعات والقوانين التي تخدم المجتمع ورقيه.

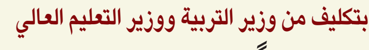
جاء ذلك في كلمة له لدى افتتاح مؤتمر الكلية الدولي بعنوان «التشريعات القانونية والآفاق الاجتماعية المتعلقة بدور الأسرة والتنمية المستدامة 2035 المرأة والطفل والحدث» تحت رعاية وحضور الشيخ ناصر صباح الأحمد بالتعاون مع المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات الثلاثاء الماضي على مسرح الدكتور عثمان عبد الملك الصالح.

وقال الظفيري إن «الحقوق» منذ تأسيسها عام 1967 ميلادية وهي تمارس دورها في طرح وتقديم التشريعات القانونية من قبل أعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في سد بعض الفراغات التشريعية لقضايا مجتمعية مهمة.

وذكر أن المؤتمر يهدف إلى اكتشاف مواطن الخلل في تطبيق التشريعات القانونية ليتمكن المشرع من تعديلها وصياغتها من خلال مناقشة محاور المؤتمر من قبل مختصين وخبراء من داخل الكويت وخارجها.

وأفاد بأن محاور المؤتمر ترمي إلى سد الفراغات القانونية المتعلقة بدور الأسرة والذي بدوره سيمهد الطريق لخطة التنمية المستدامة مشيرا إلى أن الأمل منعقد على الجيل القادم في بناء الوطن ودعم خطة التنمية.

من جهته، ذكر رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر د.عبدالوهاب الحايس من جامعة عين شمس – القاهرة أن المؤتمر سيتناول خمسة محاور أساسية خلال أيامه الثلاثة لمناقشة 41 ورقة بحثية مقدمة من باحثين داخل الكويت وخارجها. ص ٢



بتكليف من وزير التربية ووزير التعليم العالي

الظفيري قائماً بأعمال مدير الجامعة



أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د.سعود الحربي قراراً يقضي بتكليف ا.د.فايز الظفيري عميد كلية الحقوق للقيام بأعمال مدير جامعة الكويت بالإضافة إلى عمله الأصلي- اعتباراً من 2020/2/2 ولحين إشعار آخر.

«الأبحاث» نظم للمرة الثانية ورشة تطبيقات GOOGLE للأكاديميين


ص٧

«خدمة المجتمع» شارك في معرض «وحدة وطن»



ص١٩

الإرشاد الأكاديمي يزور الفصول الدراسية في الآداب

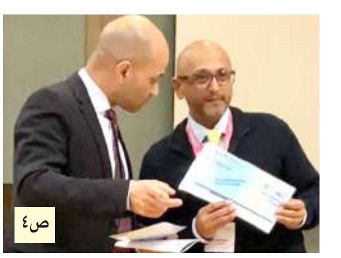
ص١٨

الكندري: تسهل العقبات أمام الطالبات لاستكمال دراستهن الجامعية


ص١٤

معرض القبول الجامعي السنوي الثامن ١٦ الجاري ص٤

د.كمال يحصد جائزة أفضل بحث في مؤتمر الجمعية النمساوية لجراحة الفم والوجه والفكين



ص٤

«العلوم» استضافت فائزين بجائزة التقدم العلمي في ندوتين علميتين


ص١٢

إخلاء الهندسة والبترول بـ ٣,٢ دقيقة

ص٨

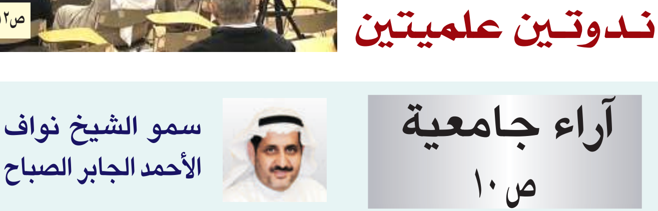
طلاب «البكالوريا الأمريكية» زاروا مدينة صباح السالم الجامعية



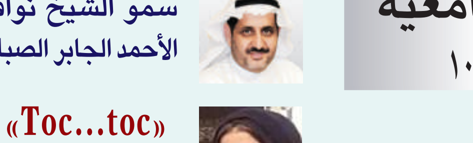
ص١٣

آراء جامعية

ص ١٠



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح



بين البداية والنهاية!

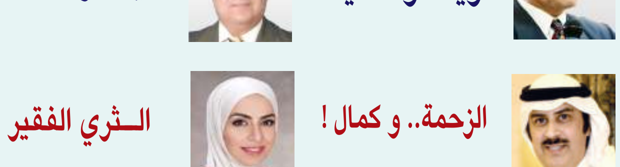


«Toc...toc» التجربة خير برهان



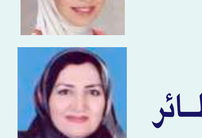
آويناه وما آذيناه

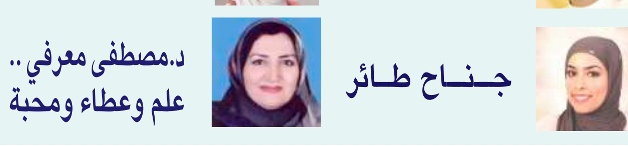
"أهــلاً سمسم"



الزحمة.. و كمال !

الــثري الفقير






جــنــاح طــائر

د.مصطفى معرفي.. علم وعطاء ومحبة

«الخــوارزمــي» يستأنف اليوم دورة «ICDL» ص ٥

٢٤,٨٧٨,٦٠٠
زوار موقع «آفــاق» الالكتروني

تابعونا على الانستغرام
afaq _ku

في افتتاح المؤتمر الدولي التشريعات القانونية والآفاق الاجتماعية المتعلقة بدور للأسرة والتنمية المستدامة

د.الظفيري:دور «الحقوق» خدمة المجتمع عبر سن التشريعات



• الشيخ ناصر الصباح يتلقى باقة ورد

كتب: بدور طارق ومحمد الشمري
تصوير : بنسيمون جوزيف

تحت رعاية وحضور الشيخ ناصر صباح الأحمد افتتحت كلية الحقوق الثلاثاء الماضي المؤتمر الدولي بعنوان «التشريعات القانونية والآفاق الاجتماعية المتعلقة بدور الأسرة والتنمية المستدامة 2035 المرأة والطفل والحدث» بالتعاون مع المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات الذي أقيم خلال الفترة من 4-6 الجاري على مسرح الدكتور عثمان عبد الملك الصالح.

وبهذه المناسبة ذكر مدير الجامعة بالإنابة وعميد الكلية الرئيس الأعلى للمؤتمر أ.د.فايز الظفيري أنه منذ تأسيس كلية الحقوق عام 1967 ميلادية وهي تمارس دورها في طرح وتقديم التشريعات القانونية من قبل أعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في سد بعض الفراغات التشريعية لقضايا مجتمعية مهمة.

وأكد أ. د. الظفيري أن دور الكلية لا يقتصر على تدريس وتعليم القانون وإنما يساهم في خدمة المجتمع من خلال سن التشريعات والقوانين التي تخدم المجتمع ورقيه، موضحاً أن المؤتمر يهدف إلى اكتشاف مواطن الخلل في تطبيق التشريعات القانونية ليتمكن المشرع من تعديلها وصياغتها من خلال مناقشة محاور المؤتمر من قبل مختصين وخبراء من داخل وخارج دولة الكويت.

وأفاد أن محاور المؤتمر ترمي إلى سد الفراغات القانونية المتعلقة بدور الأسرة والذي بدوره سيمهد الطريق لخطة التنمية المستدامة مشيرا إلى أن الأمل منعقد على الجيل القادم في بناء الوطن ودعم خطة التنمية.

من جهته، ذكر رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر د.عبدالوهاب الحايس من جامعة عين شمس – القاهرة أن المؤتمر سيتناول خمس محاور أساسية خلال أيامه الثلاثة لمناقشة 41 ورقة



• الشيخ ناصر الصباح متقدما الحضور لدى عزف النشيد الوطني



• ...وفي جولة بالمعرض

رئيس التحرير
د. بدر ناصر الحجي
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨٦٣١
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير
طارق الدريس

سكرتير التحرير
هبة الطويل

هيئة التحرير
مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني
رشا رشاد
٨٨٦٣١
afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي
اسامة عبد ربة
٨٨٢٤٣





afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq _ku

للاطلاع على آفاق الالكترونية

لوصول آفاق إلى هاتفك
أرسل كلمة آفاق على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير
د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف



• د.الظفيري متحدثا


• د.الحايس متحدثا


• الشيخ ناصر صباح الأحمد مصافحا مستقبليه

اكتشاف مواطن الخلل في تطبيق التشريعات القانونية ليتمكن المشرع من تعديلها وصياغتها

الحايس: مناقشة التشريعات والقوانين للأحداث والنساء بالكويت والتمكين الاقتصادي للمرأة

بحثية مقدمة من باحثين داخل وخارج الكويت.

وأضاف الحايس أن الأوراق البحثية المشاركة ستناقش قضايا التشريعات والقوانين للأحداث والنساء بالكويت والتمكين الاقتصادي للمرأة إضافة إلى تمكين المرأة والطفل لمواجهة مخاطر تكنولوجيا الاتصال الحديثة.

ويصاحب فعاليات المؤتمر معرض بمشاركة جهات حكومية وأهلية تدعم محاور المؤتمر وتبرز أهميته المجتمعية والقانونية إضافة إلى 23 ورشة عمل تدريبية يقدمها خبراء في مجال المرأة والطفل.









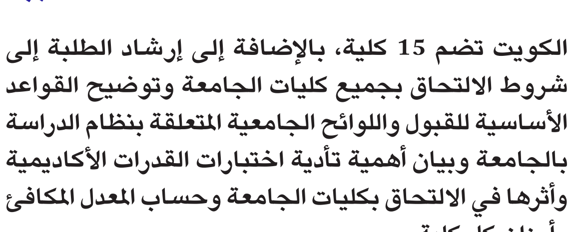








معرض القبول الجامعي السنوي الثامن 16 الجاري





• هند السالم

كتبت: حصه النصرالله

أعلنت مدير إدارة القبول في عمادة القبول والتسجيل هند السالم إن عمادة القبول والتسجيل تستعد لإقامة معرض القبول الجامعي السنوي الثامن، وذلك خلال الفترة من 16 إلى 20 فبراير 2020 على مسرح الشيخ عبدالله الجابر في الحرم الجامعي – الشويخ، بمشاركة جميع كليات الجامعة وبدعوة جميع مدارس المناطق التعليمية التابعة للتعليم العام وأيضا جميع المدارس الأجنبية التابعة لإدارة التعليم الخاص داخل الكويت.

وبينت السالم أن الهدف من هذا المعرض هو تعريف طالب المرحلة الثانوية بشروط القبول في الجامعة وكيفية الالتحاق بها والشروط الخاصة لكل كلية علما بأن جامعة الكويت تضم 15 كلية، بالإضافة إلى إرشاد الطلبة إلى شروط الالتحاق بجميع كليات الجامعة وتوضيح القواعد الأساسية للقبول واللوائح الجامعية المتعلقة بنظام الدراسة بالجامعة وبيان أهمية تأدية اختبارات القدرات الأكاديمية وأثرها في الالتحاق بكليات الجامعة وحساب المعدل المكافئ وأوزان كل كلية.

أساسيات التعامل مع الطلبة ذوي الإعاقة في الآداب



• د.مشارى الموسى متحدثا

نظمت إدارة الرعاية الاجتماعية، الاثنين الماضي، محاضرة بعنوان أساسيات التعامل مع طلبة ذوي الإعاقة لأعضاء الهيئة التدريسية، في كلية الآداب بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية في الكلية د.مشاري الموسى، وبحضور مدير إدارة الرعاية الاجتماعية وائل العبيد وعدد من موظفي الإدارة.

من جهته، أكد د.الموسى أهمية دور الطالب ذوي الإعاقة بالجامعة، وتقدم بالشكر والعرفان لهذا التعاون المتبادل، مثمنا على دور قسم ذوي الإعاقة بجامعة الكويت.

من جهته، تطرق مدير إدارة الرعاية الاجتماعية وائل العبيد إلى شرح الهيكل التنظيمي لإدارة الرعاية الاجتماعية، مبينا أهم الأسس الاجتماعية النفسية التي يجب أن يتعامل بها طالب ذوي الإعاقة.

وقامت الباحثة عائشة المقهوي بشرح تفصيلي عن أنواع الإعاقات واحتياج كل إعاقة من خدمات والدور الذي يقوم به قسم ذوي الإعاقة لطالب فئة الإعاقة.



• جانب من الحضور

جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل



إعـــلان

تحت رعاية

معالي وزير التربية ووزير التعليم العالي

تقيم عمادة القبول والتسجيل

معرض القبول الجامعي السنوي الثامن

خلال الفترة 16 – 20 فبراير 2020

وذلك في القاعة المستديرة بجوار مسرح الشيخ عبدالله الجابر الصباح بالحرم الجامعي بالشويخ بهدف تعريف طالب المرحلة الثانوية شروط القبول في الجامعة وكيفية الالتحاق بها والشروط الخاصة بالكليات.

مواعيد المعرض

الفترة الصباحية : الساعة 8:30 صباحا – الساعة 12:00 ظهراً

مخصصة لطلبة المدارس الثانوية بناء على التنسيق مع وزارة التربية ولأولياء الأمور

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،،

د.كمال يحصد جائزة أفضل بحث في مؤتمر الجمعية النمساوية لجراحة الـفـم والـوجــه والفكين



• د.كمال متسلما شهادة أفضل بحث

حصلت الورقة البحثية للأستاذ المساعد بقسم العلوم الجراحية في كلية طب الأسنان بالجامعة د.محمد كمال على جائزة أفضل ورقة بحث علمي من بين جميع الأطباء المشاركين بأفضل الأبحاث خلال المؤتمر السنوي للجمعية النمساوية لجراحة الفم والوجه والفكين.

وابتكر د.كمال نموذجا عمليا للحيوانات المخبرية لإجراء العمليات الجراحية الدقيقة للتحقق من صحة وقابلية المواد تحت الاختبار والأنسجة المهندسة الجديدة لزيادة المعرفة العلمية وتطوير وسائل العلاج الحديثة، ونشر البحث في مجلة طبية عالمية محكمة.

واختيرت الورقة العلمية للدكتور محمد كمال والمتعلقة بتطوير وسائل العلاج الحديثة في تشوهات الوجه الخلقية وعلاج الشفاه الأرنبية بهندسة المواد المطعمة للعظام.

من جهته، قال عميد كلية طب الأسنان د.عادل العصفور أن هذا الإنجاز العلمي الجديد الذي سجله د.كمال هو تأكيد على اجتهاد وكفاءة أساتذة الكلية وحرصهم على البحث العلمي ذي الجودة العالية، مهنئاً إياه باسمه وباسم منتسبي الكلية على هذا الإنجاز.

كلية الحقوق نظّمت مؤتمر «الإتجار بالبشر... انتهاك لكرامة الإنسان»

الظفيري: الكويت حريصة على بيان التشريعات الدولية لمكافحة الجرائم

كتبت: حصه النصرالله
تصوير:سعود العون

أكد القائم باعمال مدير الجامعة عميد كلية الحقوق أ.د.فايز الظفيري أن الإتجار بالبشر يعد موضوع الساعة من الناحية الدولية، ويحتاج إلى تسليط للضوء لإبراز جوانبه المختلفة والحساسة، لافتا إلى أن هذه القضية تهم شريحة كبيرة من المجتمع، وتحتاج لتسليط الضوء من قسم القانون الدولي بالكلية، لإبراز جوانبها المختلفة والحساسة.

وفي كلمته للصحافيين، على هامش المؤتمر الدولي الذي نظمته كلية الحقوق بجامعة الكويت تحت عنوان «الإتجار بالبشر - جريمة دولية ووطنية وانتهاك لكرامة الإنسان»، قال الظفيري إن القسم يطرح سنوياً أفكاراً مهمة تخصُّ المجتمع الكويتي والدولي، مشيراً إلى أن الكويت تحرص على بيان التشريعات القانونية الدولية التي تحارب أي شكل من أشكال الجرائم ومنها جريمة الاتجار بالبشر.



• المتحدثون في المؤتمر

من جانبه، أوضح رئيس قسم القانون الدولي بالكلية الدكتور شاهين الشاهين أن الاتجار بالبشر يعد جريمة موجهة بالدرجة الأولى ضد كرامة الإنسان، لافتاً أنها أحد أسرع الجرائم المنظمة العابرة للحدود نمواً في الوقت الحالي، وأكبر تجارة في العالم بعد تجارة المخدرات وسط توقعات عالمية، وأن الدراسات الدولية تذكر أن العدد السنوي من الرجال، والنساء والأطفال المعرضين لهذه الجريمة ما يقارب 800 ألف شخص سنوياً.بدوره، قال رئيس النيابة مدير نيابة الفروانية فيصل الحسن إن جريمة الاتجار بالبشر هي ظاهرة تفشت في المجتمعات الدولية، حتى أصبحت تستوجب التدخل من الإرادة الدولية بسبب انتهاكها الجسيم لحقوق الإنسان، وبناءً على ذلك اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 2000، اتفاقية لمكافحة الجريمة المنظمة لمنع، وقمع، ومعاقبة الاتجار في الأشخاص النساء والاطفال منهم خاصةً، وصدقت دولة الكويت على هذه الاتفاقية من خلال قانون 5 لعام 2006، وأصدر المشرع قانون رقم 91 لعام 2013 في شأن مكافحة الاتجار بالأشخاص، وترهيب المهاجرين.

•د.الظفيري متحدثا

وأشار إلى أنه طبقاً لنص المادة 11 من القانون، فالنيابة العامة تختص دون غيرها بالتحقيق، والتصرف، والادعاء في الجرائم المنصوص عليها في القانون، من جنايات أو جنح، وبموجب ذلك، دعا المستشار والنائب العام أعضاء النيابة العامة لتطبيق قواعد وأحكام هذا القانون مباشرةً.

وأضاف الحسن انه لا تكون موافقة ضحية الاتجار بالأشخاص على الاستغلال المقصود، محل اعتبار في الحالات التي يكون قد استُخدم فيها أي من الوسائل المبيّنة، وأنه يعتبر تجنيد طفل أو نقله أو تنقيله أو إيواءه أو استقباله لغرض الاستغلال «اتجارا بالأشخاص».

وذكر أن النيابة العامة شهدت التحقيق في قضية متهم قام بالاتفاق من مجموعة من الأشخاص على إحضارهم إلى الكويت للعمل، وبدأ باستغلالهم بأعمال غير مشروعة.

وعن العقوبات التي تطبق في دولة الكويت، قال الحسن، إن المشرع فرض عقوبات جسيمة لكل من يرتكب هذه الجرائم، ابتداءً بالحبس لمدة لا تقل عن 15 سنة، انتهاء بعقوبة الإعدام في حال تمت وفاة المجني عليه.

بالتعاون مع مؤسسة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي لمجلس التعاون الخليجي

«الـخـوارزمـي» يستأنف اليوم دورة «ICDL»

الكاتب : طلال اليوسف

بدأ مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع مؤسسة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي لمجلس التعاون الخليجي دورة "ICDL" خلال الفترة من اليوم الأحد حتى 2 إبريل للعام 2020 .

حيث يتم التعرف على عدة برامج خلال 7 أسابيع شاملة التدريب والاختبارات ، وفي نهاية كل أسبوع يتم تقديم اختبار للمتدرب ، علما بأن الدورة غير مقتصرة على موظفي الجامعة وهي لجميع فئات المجتمع سواء داخل الجامعة أو خارجها، بالإضافة إلى أنه تم دعم طلبة جامعة الكويت والجامعات الأخرى وطلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بخصومات خاصة عند تسجيلهم للدورة.

تمتاز الدورة بتعليم المتدرب 7 برامج أساسية ومهمة في الحاسب الآلي وهم: أساسيات الحاسب الآلي ، معالج النصوص Word ،الجداول الالكترونية Excel ،العروض التقديمية PowerPoint ،وسائل تواصل اجتماعي Social Media ،أساسيات الانترنت Internet ،أمن و تكنولوجيا المعلومات Information Security.،

وأهم ما يميز الدورة أنها تعتبر أحد المتطلبات للقبول الوظيفي لدى جامعة الكويت وشرط من شروط الترقية في جهات أخرى .

وبنهاية الدورة يحصل كل من يجتاز اختباراتها على شهادة من مؤسسة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي لمجلس التعاون الخليجي و شهادة حضور للبرنامج من المركز .

لقاء تنويري للغة الإنجليزية في الآداب



• د.عبدالوهاب متحدثة



• جانب من الحضور



• جانب من اللقاء

كتب : نورة الدرعان

تحت رعاية عميدة كلية الآداب أ.د.سعاد عبدالوهاب نظمت لجنة التوجيه والارشاد في قسم اللغة الإنجليزية و آدابها بكلية الآداب اللقاء التنويري الأول لطلبة السنة الأولى لتعريفهم بتخصصات القسم و طريقة التسجيل و الأنشطة الطلابية المصاحبة للقسم .

فقد ألقت عميدة كلية الآداب كلمتها و رحبت بالحضور شكرت القائمين على هذا اللقاء المثمر والذي سيكون دليلا للطلبة المستجدين وغيرهم و الإجابة على تساؤلاتهم .

ويأتي هذا اللقاء ضمن اللقاءات التي يجريها القسم لتهيأت الطلاب و الطالبات و الإجابة على جميع التساؤلات.



• الإجابة على جميع التساؤلات



• لقطة جماعية

40 متطوعا شاركوا في يوم التطوع بـ«الحياتية»

تحت رعاية عميد كلية العلوم الحياتية د.أحمد اللافي أقامت الكلية فعالية يوم التطوع العالمي بتنظيم من د.إيمان الشمري من قسم علم المعلومات وفريق بنا وجمعية كلية العلوم الحياتية في بهو الكلية، بمشاركة أكثر من 40 فريقا تطوعيا وخيريا.

وفي هذا الصدد ذكرت د.ايمان الشمري أن مهمتنا كتربويين لا تنحصر في قاعات الدراسة، بل تتعدى ذلك في غرس وتنمية حب التطوع والأخذ بيد الطلبة لخدمة الوطن والانسانية.



• مشاركون في يوم التطوع



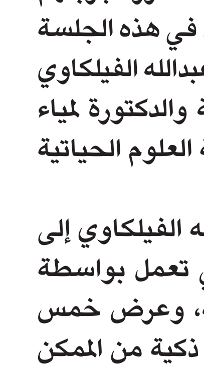
• جانب من يوم التطوع

برنامج التدريس المتميز قدم جلسة جديدة من برنامج جدد طاقتك

قدم برنامج التدريس المتميز التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية الاثنين الماضي جلسة جديدة من برنامج جدد طاقتك في كلية التربية.

وفي كل جلسة يعرض عدد من الزملاء القائمين على التدريس خبراتهم في استخدام وتطوير أساليب ووسائل تعليمية مبتكرة لتحسين التفاعل مع الطلبة، بالإضافة إلى استخدام الأدوات والتقنيات التعليمية الحديثة وتوظيفها في جميع جوانب التجربة التعليمية.

ويهدف البرنامج إلى التواصل والمشاركة والتعلم مع الزملاء والزميلات أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت حول استراتيجيات التدريس الجديدة لتعزز تجربتهم التعليمية، وقدم في هذه الجلسة كل من الدكتور عبدالله الفيلكاوي من كلية التربية والدكتورة لمياء شعبان من كلية العلوم الحياتية فقرة تفاعلية.



وتطرق د.عبدالله الفيلكاوي إلى التطبيقات التي تعمل بواسطة الأجهزة المتنقلة، وعرض خمس أدوات تدريسية ذكية من الممكن أن تكون في جيب كل معلم، مؤكداً بأن التطبيقات التي سيتم التركيز عليها تساعد على توفير بيئة تفاعلية بين المعلم والطالب وتوجد عامل التشويق في البيئة التعلِيمية، التطبيقات التي عُرضت ركزت على خصائص التصويت الإلكتروني، المشاركات المباشرة، البث المباشر، والواقع المعزز.

بينما تحدثت د. لمياء شعبان عن طرق وأساليب وجدتها ناجحة خلال سنوات تدريسها في جامعة الكويت ومنها كيفية استخدام التنفس في خفض التوتر والخوف لدى الطلبة خاصة قبل الاختبارات والعروض التقديمية والحياة بشكل عام.

كما ذكرت أهمية الاحترام والإبداع والفكاهة بالفصل الدراسي وأهمية استخدام الأساليب التي تناسب الطلبة.

وجدير بالذكر أن جلسات جدد طاقتك تقام في أول يوم اثنين من كل شهر خلال البريك الجامعي، حيث سيتم الإعلان عن الجلسة القادمة عبر البريد الإلكتروني وبرامج التواصل الاجتماعي.



• د.لمياء شعبان متحدثة



• جانب من إحدى الجلسات

«الأبحاث» نظم للمرة الثانية ورشة تطبيقات GOOGLE للأكاديميين




• د.بهبهاني مكرما د.السرحان

• د.بهبهاني متحدثا

• جانب من الحضور

نظم قطاع الأبحاث، الأربعاء الماضي، ورشة عمل بعنوان «تطبيقات Google للأكاديميين» حاضر فيها عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت – قسم دراسات المعلومات د. هشام السرحان، في مركز الابتكار المؤسسي بمبنى مدير الجامعة.

واستعرض د. السرحان خلال الورشة تطبيقات شركة Google التي تعد من أهم الشركات التي تقدم تطبيقات قائمة على تقنيات حديثة في مجالات الذكاء الصناعي وتعلم الآلة ومعالجة البيانات الضخمة، موضحاً أنه تم تقسيم التطبيقات في هذه الدورة حسب الوظائف من الممكن أن تؤديها والمزايا التي تقدمها للأكاديميين، مثل تطبيقات تسهل عملية التواصل والتعاون والعمل المشترك، وتطبيقات أخرى يمكن استخدامها في عمليات جمع وتحليل البيانات والمعلومات، والمساعدة في عرض ومشاركة النتائج للآخرين.

وبدوره ذكر مساعد نائب مدير الجامعة لتطوير وتحليل الأبحاث أ.د.حيدر بهبهاني أن قطاع الأبحاث متمثلا بمكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات يسعى لتطوير القدرات البحثية لأعضاء الهيئة التدريسية والهيئة الأكاديمية المساندة، بالإضافة لطلبة الدراسات العليا من خلال تقديم ورش عمل ودورات تدريبية متخصصة تساعد الباحثين على تطوير امكاناتهم العلمية والبحثية وتخدم العملية البحثية في الجامعة.

العلوم الحياتية دربت طلبتها على مبادئ الإسعافات الأولية

أقام مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية أولى الورش التدريبية للفصل الدراسي الثاني لطلاب وطالبات الكلية بعنوان « مبادئ الإسعافات الأولية » بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، حاضر فيها المسعف يوسف النجار.

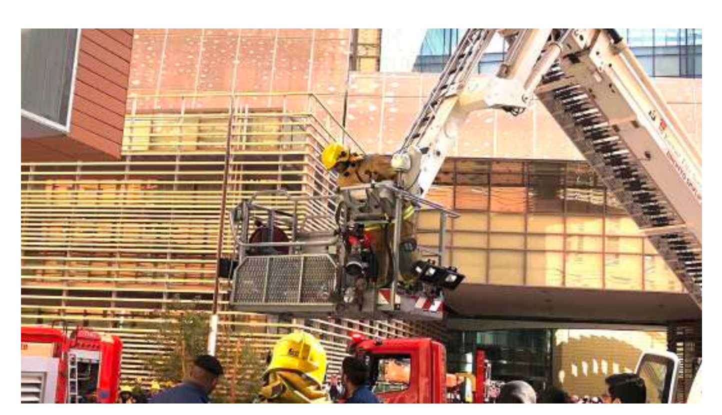
وتضمنت هذه الورش تعريفاً أولياً حول مبادئ الإسعافات الأولية ومفهومها، وأهميتها بالمجتمع حيث إن الحصول على شهادة الإسعافات الأولية قد تساهم في رجوع الحياة لأي شخص مصاب قبل وصول الإسعاف المتخصص، كما تم التأكيد على أهمية التدريب النظري والعملي لجميع أفراد المجتمع، وضرورة الإلمام التام بأساسيات الإسعافات الأولية ومعرفة أرقام هواتف الطوارئ.

الجدير بالذكر بأن مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية يحرص على إقامة مثل هذه الفعاليات التي تعود بالفائدة على الفرد بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.


• يوسف النجار متحدثا في الورشة

ضمن تمرين تدريبي على التعامل مع حالات الحريق والطوارئ

إخــــلاء الهندسة والــــبــــترول بــــ 3.2 دقيقة


• استخدام الرافعات


• مساعدة مصابين على الخروج


• إسعاف مصاب

نفذت إدارة الأمن والسلامة تمرين إخلاء وهمي في كلية الهندسة والبترول بمدينة صباح السالم الجامعية – الشدادية بالتنسيق المسبق مع الجهات الخارجية (وزارة الداخلية – الإدارة العامة للإطفاء – إدارة الطوارئ الطبية – إدارة كلية الهندسة والبترول) .

وهدف التمرين إلى تدريب العاملين وجميع مرتادي الكلية على كيفية التعامل مع الأحداث الطارئة التي قد تحدث لا قدر الله وكيفية إخلاء المباني من شاغليها أثناء حالات الحريق والطوارئ مع المحافظة على الأرواح والممتلكات.

واستبقت الادارة تمرين الإخلاء بمحاضرة للتعريف على كيفية تنفيذ عملية الإخلاء الجماعي والتعريف على أنواع الحرائق والعوامل المساعدة على نشوب الحريق وكذلك التعرف على أنواع مطفآت الحريق ومعدات السلامة بالمباني الجامعية وكيفية التعامل معها كما تم التدريب عملياً على كيفية استخدامها.

وقد تم عمل إخلاء جزئي لقسم الهندسة الميكانيكية الكائن ضمن مبنى كلية الهندسة والبترول بمدينة صباح السالم الجامعية في وقت (3:20 دقيقة) وذلك من خلال التعاون من جانب العاملين بالكلية والتزامهم بتعليمات الإخلاء وتعاملهم مع الحدث بشكل واقعي وجدي كما لو كان الحدث حقيقياً، كما أن الجهات المنظمة والمشاركة في تجربة الإخلاء (فريق الطوارئ بإدارة الأمن والسلامة – إدارة كلية الهندسة والبترول – الإدارة العامة للإطفاء – وزارة الداخلية – إدارة الطوارئ الطبية) قامت بأداء المهام المنوطة بها على الوجه الأمثل مما ساعد على نجاح تجربة الإخلاء.

«الإداريـــــة» تنظم ورش عمل قافلة مواهب




• فيليب كامبل يرسم أبراج الكويت




• فيروز صالح متحدثة خلال الورشة

• جانب من إحدى الورش

كتبت: خيرية رحال

نظم برنامج رعاية الموهوبين تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت د.أنور الشريعان، وبالتعاون مع منصة الفن المعاصر CAP، ومؤسسة بيت الفن، ورش قافلة المواهب التي يتم تقديمها في الساحة الطلابية بالتعاون مع خبراء في مختلف مجالات المواهب الإنسانية لطلبة كلية العلوم الإدارية.

قدمت الورشة الأولى فيروز صالح من معهد بي سمارت التدريبي، حيث تناولت خلال الورشة التعرف على السلسلة وهي أساس شغل الكروشيه، والتعرف على بعض الغرز الأساسية واستخداماته، بالإضافة إلى عمل المربع واستخداماته، وتهدف الورشة إلى تنمية القدرات والمواهب وتطوير المهارات وبالتالي تطوير الشخصيات والقدرات الذاتية لكل فرد.

وجدير بالذكر أن فيروز صالح توارثت حب الأشغال اليدوية من والدتها رحمها الله التي كانت تشتغل التريكو ولم يكن الكروشيه منتشر مثل هذه الأيام، ولكنها تعلمت بداية الشغل فيه منها، فبدأت تجرب وتحاول إلى أن أصبحت تنتج ومن هنا بدأ مشروعها يظهر وأصبحت تشارك في معارض وتدرس دروات تدريبية في مجال الكروشيه، وشاركت في مؤسسة أمهات صغيرات حيث قدمت ورش متنوعة للأشغال اليدوية للصغار والكبار، كما شاركت مع فريق ارتقاء بتقديم ورشة الديكوباج وتفاعل جميل من الصغار والكبار.

من جهته، قدم الورشة الثانية الرسام والخطاط فيليب كامبل، حيث تناول خلال الورشة مبادئ الرسم بالألوان المائية واختيار الألوان وكيف تدرج اللون في بورتريه الرسم، والتعريف بأسس اختيار مقاسات فرش الرسم ونوع الورق وسمكه الذي يتناسب مع طبيعة الألوان المائية والرسمة، بالإضافة إلى عمل المربع واستخداماته، كما تناول بالشرح كيف يقوم بنقل معالم واقعية إلى بورتريه الرسم وإبرازها بالألوان المائية.

وجدير بالذكر أن الرسام فيليب كامبل لديه رسومات كثيرة ومتنوعة عن معالم كويتية متنوعة مثل منطقة المباركية والمارينا كريسنت وأبراج الكويت، بالإضافة إلى رسوماته المميزة عن مدينة الكويت ورسومات أخرى عن الكويت قديما وحياة البدو والصحراء، جميعها رسومات تم تنفيذها بالألوان المائية.

بدأ فيليب كامبل كخطاط في عام 1999 مستخدما قلم الخط العادي فكان يدرب نفسه بالكتابة على كروت التهنئة وهو يكتب كلمات تعبيرية عن المناسبة المطلوبة وتطرق بذلك إلى إدخال الألوان ليزيد من جمال كرت التهنئة فبدأ باستخدام الألوان الزيتية ثم ألوان الأكريلك، وفي عام 2010 بدأ بتجربة الألوان المائية وكان يتواصل أثنائها بخبراء في هذا المجال لتعلم المزية واكتساب تقنية استخدامها بالصورة الصحيحة وعلى الرغم من الصعوبة التي كان يواجهها آخرون في تطبيق استخدام الألوان المائية إلا أن التحدي دفع الرسام فيليب نحو التوسع بهذه المهارة والاحتراف في تطبيقها في جميع لوحاته الفنية بدون خوف وقد لاقى التشجيع والاهتمام المتزايد بفنه، واليوم يشارك فيليب خبرته الذي بدأها من الصفر طلبتنا الموهوبين المهتمين بتعلم تقنية تطبيق الرسم بالألوان المائية.

وتهدف سلسلة ورش العمل التوعوية تحت عنوان «قافة المواهب» التي تحرص كلية العلوم الإدارية على تقديمها بصفة دورية لتوعية الشباب بأهمية الموهبة لدى الانسان من خلال التعاون مع خبراء حققوا فعليا نجاحهم وأفادوا مجتمعهم والآخرين من حولهم في مجال موهبتهم الإنسانية، بهدف تنمية القدرات والمواهب وتطوير المهارات وبالتالي تطوير الشخصيات والقدرات الذاتية لكل فرد.

طلبة الحقوق اطلعوا على عمل لجنة شكاوى «الأمــة»

كتبت مريم الجمعة :

ضمن إطار خطة التدريب المقررة ، و التعاون المشترك ، بين الجامعة وأمانة مجلس الأمة، افتتحت إدارة التدريب في الأمانة العامة لمجلس الأمة ، البرنامج التدريبي الخاص بطلبة كلية الحقوق ، في جامعة الكويت ، للفصل الدراسي الثاني ، في تعاون مشترك بين الطرفين ، حيث حاضر في الطلاب و الطالبات ، يوسف العازمي من لجنة الشكاوى و العرائض ، مقدما شرحا عن طبيعة العمل في اللجنة ، بالإضافة إلى تدريبات عملية في التعامل مع الشكاوي .

• العازمي متحدثا


• طلبة الحقوق يستمعون الى الشرح

معــــرض لـــلصــــور الـــــنــــادرة في مركز بيت ديكسون الثقافي

كتبت مريم الجمعة :

في ختام فعاليات إحياء ذكرى مرور مائة وعشرين عاما على الصداقة الكويتية البريطانية ، افتتح المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب ، معرضا للصور الفوتوغرافية النادرة ، لعائلة المعتمد البريطاني هارولد ديكسون ، بحضور سفير المملكة المتحدة في الكويت ، مايكل دافنبورت ، و أحفاد و حفيدات السيدة ڤيوليت و السيد هارولد ديكسون ، ممن عرضت صور زياراتهم السابقة للكويت منذ السبعينات ، على جدران بيت «أم سعود» ، الذي بات مركزا ثقافيا تاريخيا ، شاهدا على قدم العلاقات الكويتية البريطانية ، حيث عبر السفير البريطاني في كلمته ، عن مدىً فخره بعمق العلاقات الكويتية البريطانية ، التي يعد بيت ديكسون الثقافي ، بطابعه الكويتي الأصيل ، و طرازه المعماري القديم ، أبرز شاهد عليها .


• جولة في المعرض


• صورة قديمة للحفيدات مع الجدة

نافذة على اللغة

"أهلاً سمسم"



منذ بضعة أيّام كنتُ أقود سيّارتي وأنا أستمع للمذياع على قناة البي بي سي BBC World Service فإذا بلحنٍ معهود بُثّ باللغة العربيّة وهوَ المقدّمة الموسيقيّة لبرنامج افتح يا سمسم والّذي كنتُ أشاهدُه عندما كنتُ صغيراً مع ملايين الأطفال في الوطن العربي. وكان هذا المقطع توطئةً لمقابلة أجريت مع كيتي مورفي وهي مستشارة تكنيكيّة لتطوّر الأطفال المبكّر للجنة الإنقاذ الدوليّة لتسليط الضوء على مشروع برنامج جديد لاحتياجات الأطفال العرب اللاجئين ويسمّى "أهلاً سمسم". وببحث سريع على الإنترنت وجدتُ أنّ المسلسل الجديد يُنتَج من قبل ورشة "افتح يا سمسم" ويتكون من عدة حلقات لحمل الأطفال اللاجئين والمهجّرين على الضحك ودعمهم بطريقة فكاهية لتجاوز تحديّاتهم. وفي الحلقات المتتالية هناك مشاهد لتعلم الأحرف والأرقام وبالاضافة إلى ذلك يتمّ التطرّق إلى التعامل مع موضوعات مثل الوحدانية والخوف واليأس.

وتفيد شيري فيستين من الولايات المتحدة الأمريكية أنه كان من المهم بالنسبة إليهم أن يتناولَ البرنامج واقع الأطفال وبأن تجسد الدمى شخصيات من المنطقة: بسمة وجاد ومعزوزة وحتى غروبي وإلمو والوحش الصغير سيكونون من بين المجموعة التي يعرفها الجمهور في الشرق الأوسط منذ مدة وتم بثها لأول مرة في ١٩٧٩ في الكويت. وأكتفي بهذا القدر وللمهتمّين بهذا الموضوع الرجوع إلى الانترنت علماً أن البرنامج سيُبث في شهر فبراير / شباط الحالي.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

سمو الشيخ نـواف الأحمد الجابر الصباح ولي عهد دولـة الكويت



د. حمد القحطاني
كلية الآداب ــ قسم التاريخ

في يوم ٧ فبراير ٢٠٠٦ م ، أعلن صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت عن تزكية لأخيه الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ولياً للعهد ، وقيام مجلس الأمة الكويتي بمبايعته بالإجتماع في جلسة بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م ، وتعود أسباب اختيار سموه وليا للعهد لتوفر الشروط المنصوص عليها في الدستور الكويتي وقانون أحكام توارث الإمارة .

وسمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح من مواليد ٢٥ يونيو ١٩٣٧ م ، وهو الأبن السادس للمرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح أمير الكويت العاشر من (١٩٢١ ـ ١٩٥٠ م) ودرس في مدارس الكويت ، بل أن سموه أكتسب خبرات ذاتية من شخصيات تأثر بها وعاش معها وهم والده الشيخ أحمد الجابر الصباح والأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والأمير الوالد الشيخ سعد العبد الله الصباح وسمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح .

أول عمل رسمي يعين فيه سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح كان في ١٢ فبراير ١٩٦٢ م حيث عين محافظا على محافظة حولي حتى عين في ١٩ مارس ١٩٧٨م ، وزيرا للداخلية وبدأ في إحداث تغيرات ومواكبة التقدم في الإنجازات في وزارة الداخلية فأصدر قرارات مهمة منها إنشاء إدارة قانونية في وزارة الداخلية وإدارة لشئون المختارين وإنشاء إدارة الانتخابات لتتولى الإعداد والتغيير للعمليات الإنتخابية وفي ٢٦ يناير ١٩٨٨ م ، عين وزيراً للدفاع وهو منصب عاد لشغله مرة أخرى في ٢٠ يونيو ١٩٩٠ م ، ولقد أهتم سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح بتطوير العمل العسكري والمدني في وزارة الدفاع وأصدر قرارات تنظيمية تتماشى مع روح العصر ، فأنشأ إدارة العقود الخاصة وأهتم بإيفاد الشباب الكويتي إلى الدول الصناعية العسكرية للتدريب على صيانة الطائرات الحربية والتدريب على أحدث أنواع الأسلحة التي يستخدمها الجيش الكويتي ، كما قام بإنشاء إدارة قانونية في وزارة الدفاع ، وفي فترة الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠ م ، كان سموه أنذاك وزير للدفاع ، فقد بذل سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر في فترة الغزو العراقي الغاشم جهوداً استثنائية ، كان لها بالغ الأثر في تحرير الكويت يوم ٢٦ فبراير ١٩٩١ م ، فقد كان مع الجيش الكويتي برفع المعنويات للعطاء الا محدود لتحرير الكويت وفعلاً هذا ما حدث .

وفي ٢٠ إبريل ١٩٩١ م ، عين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزيراً للشئون الاجتماعية والعمل ، حيث أهتم بنزلاء دور الرعاية وعمل على إنشاء مستشفى خاصة لهم وتطوير الإدارات في وزارة الشئون الاجتماعية والعمل ، ومنها على سبيل المثال استحداث منصب وكيل مساعد للشئون القانونية في الوزارة ، كما راع الكثير من النشاطات الدينية والثقافية والفنية والاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وفي ١٦ أكتوبر ١٩٩٤ م ، عين نائبا لرئيس الحرس الوطني بدرجة وزير ، ثم عين بتاريخ ١٣ يوليو ٢٠٠٣ م ، نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزير للداخلية ثم عين نائب أول لرئيس مجلس الوزراء ووزير للداخلية منذ ١٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م ، وفي ٧ فبراير أعلن صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح تزكية سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وليا للعهد .

وتغزيزا لأواصر العلاقات الوطيدة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، فقد قام سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح بجولة خليجية في عام ٢٠٠٧ م ، شملت المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وعمل على تجسيد روح التعاون والتواصل والأخوة والتباحث في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، كما قام سموه بجولة عربية في عام ٢٠٠٧ م ، كذلك شملت جمهورية مصر العربية والجمهورية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية حيث تم خلال هذه الزيارات تبادل وجهات النظر فيمايتعلق بالمسائل المشتركة بين دولة الكويت وهذه الدول العربية الشقيقة لتحقيق الأهداف المنشودة ودعم السلام والبعد عن التوترات في المنطقة العربية .

وأخيراً يعرف سمو ولي العهد بتواضعه ودماثة خلقة وطيبة نطقة ، وفزعتة لنصرة الضعيف وإنصاف المظلوم والوقوف إلى جانب صاحب الحق حتى يأخذ حقه ، والناس أمامه سواسية وأمام القانون كذلك ، حكمته (اتق شر من احسنت إليه) ويؤمن بقوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى) مثله الأعلى في الحياة سمو أمير البلاد أطال الله عمره .

الـــــثري الـفـقـير



أ. نوف البحيري
مدرس لغة
وحدة اللغة الانجليزية
كلية التربية
@noufalbehairi

تجتاحنا ولفترة من الزمن موجة أشد فتكاً من فيروس كورونا، ولكن احياناً حين يتكرر أمر ما أمام أعيننا، يصبح مقبولاً حتى وإن رفضه العقل والمبدأ. لعلي تحدثت من زوايا أخرى سابقاً عن وسائل التواصل الاجتماعي. ولكن في كل مره اتمعن النظر فيها ألا وأجد ما يخيب آمالي مرة أخرى. كل الاصابع تتجه للمس الشاشة الاكثر تأثيراً، و حين نقول الأكثر تأثيرا نعني الاكثر ثراء، لنرى في أي بقاع الأرض هم اليوم. ومنا من يفتح عينيه على ما أغمضها البارحة متمنياً أن يكون هناك مشاهد جديدة لإحدى الفاشنستات لكي يقتنص النظرات ويحسب لا ارادياً مبلغ ما ارتدته في الصورة او الفيديو.

استوقفكم لحظة لتخرجوا من هذا المشهد وتشاهدوا أنفسكم وبمن تتمعنون. هل أدركت يوماً أن من تغبطه قد يكون اكثر منك وحدة ؟ تأخذنا المشاهد الى الغبطة بينما نغفل عن نقطة مهمة وهي أن أغلب هؤلاء، أو على الأقل ممن لاحظت يبثون يومياتهم وحيدين، إما من السيارة أو المنزل أو حتى خلال تسوقهم أو سفرهم. بل إن بعضهم نعيش معهم رفقاء افتراضيين في اللحظة والموقف. مفتقرون اغلبهم الى معنى الحياة الحقيقية. الحياة ألفة واحباب، ولا يمكن لها أن تكتمل دون أرواح نستمد منها طاقتنا لكي نجعل ليومنا معنى وطعما. للأسف وصل الأمر أن يحسد البعض هؤلاء الأثرياء الفقراء الذين قد يكونون احياناً محاطين بأصدقاء وهميين على أرض واقعهم. قد نود في سفرنا ان "نقتنص" لقطة للمشاركة مع أحبابنا، و اعترف بأني واحدة من "المقتنصين" إلا أني أصل مرحلة أشعر فيها بضجر المشاركة وأود لو أعيش اللحظة بعيني وأخزنها بذاكرتي لا بذاكرة الهاتف. العين تشبع نفسها بالنظر لما تراه مقبولاً لها، وتعمى احياناً عن ما حوله من واقع أليم. لا اعتقد أياً منا يود ان يكون "سيامي" وهاتفه النقال دون الاكتراث للاستماع باللحظة الحقيقية. لنستمتع بتخزين لحظاتنا في ذاكرتنا التي وهبها لنا الرحمن ونترك جانباً "الميموري كارد" او بطاقة الذاكرة حيث أن الذاكرة الحقيقية ستظل هي تلك التي تستشعرها بكامل حواسك.

كـلـمـة حـرة

الزحمة.. و كمال !

مع قراءتكم لهذه السطور نكون مع بداية الأسبوع الثاني لانطلاق الدراسة في رياض الأطفال والمدارس بمختلف مراحلها من الابتدائية و حتى الثانوية، وسبقهم في ذلك الجامعات والمعاهد التطبيقية.. وعادت الزحمة المعتادة إلى الشوارع والطرقات، وتعود معها المناشدات والاقتراحات لحل تلك المعضلة الأزلية والأبدية التي يعاني منها الجميع دون استثناء!

الحلول عديدة ولكن المعضلة تكمن في التطبيق، وإلى ذلك الحين علينا التكيف مع هذا الواقع من خلال استغلال هذا الوقت الضائع من حياتنا في وسائل النقل في الاستماع إلى ماهو مفيد و مهدئ للأعصاب، فهناك من السائقين والسائقات ممن يستمع للبرامج المختلفة للمحطات الإذاعية من قرآن كريم أو منوعات أو الموسيقى، وهناك من يستمع للكتب الصوتية بمختلف المواضيع.. وهنا أشدد على ضرورة الاستماع وليس النظر والانشغال بالهاتف النقال الذي أصبح المشتت الأول للانتباه أثناء القيادة، وتسبب بحوادث مرورية مؤلمة سواء للراكبين أو المشاة.. حفظكم الله من كل مكروه.

****

البرامج والدورات التدريبية، كانت تعد ترفاً في السابق، ولكن الآن أصبحت ضرورة لتطوير أداء الموظفين والإشرافيين، نظراً للتطور السريع بمختلف المجالات لمواكبة الآخرين وتحسين الأداء الإداري و تطوير الذات.

****

أجدد التهنئة لأسرة كلية طب الأسنان بالانجاز العلمي الجديد للأستاذ المساعد بقسم العلوم الجراحية بالكلية الدكتور محمد كمال بعد فوزه بجائزة أفضل ورقة بحث علمي من بين جميع الأطباء المشاركين بأفضل الأبحاث خلال المؤتمر السنوي للجمعية النمساوية لجراحة الفم والوجه و الفكين، و هو دليل على همة وكفاءة الشباب الكويتي وحرصه على التفوق العلمي .

جواد الغريب
المدير الاداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

نـــافـــذتي

بين البداية والنهاية!



من طبيعة أغلب الناس التقصير، وارتكاب الأخطاء، وتفويت الفرص، وعدم النظر للعواقب المستقبلية، مما يؤدي إلى نتائج غير محببة أو يفرض واقعاً غير مرغوب للشخص، خاصة حينما يدرك ويتيقن بأنه قد حصل منه تقصير. حينها يلجأ البعض للندم واظهار الأسف على ما حصل، ويتمنى لو أنه استطاع الرجوع للوراء، لكي يصلح ماضيه، ويعدّل أخطاءه، لكن هذا – بطبيعة الحال- يستحيل عمله، لأنه لا يمكن ارجاع ما فات، أو إحياء ما مات.

لكن الحكاية لا تنتهي هنا، فمن أدرك خطأه، وعرف تقصيره، وأظهر ندمه، فإن لديه فرصة ذهبية بإذن الله لكي يعيد كتابة نهاية القصة، لأن قصة حياتنا لم تنته بعدُ، ولم تنقض فصولها، فيسعنا جميعاً أن نكون أكثر وعياً، وأمضى عزيمة، واقدر مهارة، لكي نستغل كل يوم في تحقيق أهدافنا، وبلوغ مرامنا.

لا تنشغل بالماضي، فما حصل قد حصل، لكن انشغل بالحاضر، بالحاضر فقط، وعندها سوف تكتب مستقبلاً جديداً بتوفيق الله، لأننا ما زلنا نعيش الايام بعد يوم. أما إن كان الشخص مازال يكرر نفس تصرفاته، التي كتبت ماضيه، فإن حاضره، ومستقبله لن يتغير عن ماضيه، وستمضي الأيام، وسيظهر الشخص نفس التحسر و التأسف على تلك الأيام (التي هي ايام الحاضر)، وسيندم على فوات فرص اليوم!

خالد القحص
@drkhaledalqahs

حـكـايـات قلم

آويناه وما آذيناه

لم أعُدْ أطيق صبرا ، صبرتُ وصبرتُ ، ولكن يبدو أنّ صبري قد نفد في تلك اللّيلة . فخرجتُ من الدّار أحمل بيدي هراوةً ذات عقد . كنت اشتريتها من إحدى الأسواق التّراثيّة في أطراف قريتها . انتقيتُها لصلابة عقدها الخمس الّتي إنْ أصابتْ أو مسّتْ جسد ما فلسوف تصرخ عظامُه المهشّمة عويلا أليماً . وهكذا حملتها وخرجت من الدّار لا ألوي على شيء سوى على هذا اللّعين الخبيث الّذي يستهويه النّباح أمام فناء داري . كلّ ليلة تبدأ نوبته بُعيْد منتصف اللّيل ، ولا ينقطع دويُّ نُباحه وتردّد صداه حتّى يتبيّن الخيط الأبيض . لطالما عانيتُ السّهاد وكابدتُ أرق النّعاس وسنة النّوم مُتقلّباً بين وسادتين كانتا ناعمتين في زمن هدوء البال وسكون النّفس .

كان أبتر الذّيل قد أخذ يتسكّع في زقاق حيّنا منذ أكثر من سنة ، وكان وقتها ضامرا لا يكنز بدنه لحم ولا شحم . فعطفنا عليه . وفي طرف الحيّ جعلنا له مكانا يبيت فيه ليله ونهاره . وكان طعامه يأتيه رغدا حيث يشاء . ثمّ جعل يتشمّم الطّعام الّذي يضعه له بعض أهل القلوب المرهفة الطّيّبة على عتبة دورهم . ولست أعلم ما الّذي أصاب ذا القوائم الأربع هذا ! فمنذ شهر لم يعد أحد من أهل الحيّ يراه نهارا كما اعتدنا على ذلك . على أنّه وبعد أن تغطس الشّمس في أفقها يبدأ الأبتر يجوس حيّنا ، فيلتهم ما وُضِع له في طرف الحيّ . ثمّ وكأنّ شيطانا قد تلبّسه ، فينقلب كالممسوس تنفث أنفاسه زفرات لاهثة حاقدة ، وتقذف عيناه نارا حمراء ، ويتصلّب جذعه فتخاله تمثالا من البرونز منتصبا في ساحة ميدانٍ عامٍّ. وما أنْ ينتصف اللّيل وتسترخي أجسامنا في أحلامها حتّى تبدأ آذاننا تلتقط ذلك الإيقاع المتقطع المشروخ ذا اللّحن الجنائزيّ .

ولمّا ضاق النّاس تنادَوْا : ألا من سبيل ! آويناه وما آذيناه ، ولا بدّ من إماطة الشّرّ عن الطّريق . فاقترعوا ، فوقع الاختيار عليَّ . ولكنّي تردّدت كثيرا ؛ فإنّي لم أشأ أنْ أكون مَنْ يميط الأذى بهذه السّبيل . قد تكون هناك سبل أخرى ، حيل أقرب نجاة وأبعد خسرا . ثمّ حسمتُ الأمر ، فحملت هراوتي تلك في تلك اللّيلة ، وقصدتُه في طرف الحيّ . كان منتصبا أمام ملجئه مستوفزا منتبها بأذنيه المرتفعتين يسيل لعابه زبدا حول شدقيه . ولست مُتيقّنا من كونه رآني أو رأى هراوتي ؛ ذلك أنّه شرع يزمجر ، يتقاذف لُعابُه وقد سلّ ذيله كالسّيف . فإذا به يُقدمِ غيرَ هيّاب ينتوي شرّاً بي . كيف لم يتذكّرني وأنا الّذي صنعت له هذا الملجأ الأمين يقيه عاديات العابثين العابرين . أشفقتُ عليه رغم خوفي ممّا يضمره هذا الأبتر . لوّحتُ بالهراوة كي يتقهقر إلى مسكنه فأغلقه عليه وأحبسه فيه . ولكنّه لم يرعو ، بل وثب مُنقضّا على يدي المُمسكة بذات العقدَ الخمس ، وأنشب أنيابَه بمعصمي ، فسقطت الهراوة ، ولم أدرِ كيف أنجو منه . رأيت دماغه ينتفض ، فضربتهَ بيدي اليسرى وركلتُه ، ونفضتُ جسمي ، فانزلقتْ رجْلي ، فهويتُ على الأرض فأطبق الأبتر فكّيْه على فخذي اليمنى . أحسستُ بتمزّق اللّحم ، ولم أشعر بأيّ ألم وقتَها ؛ فللخوف ألم أشدّ من جروح الجسد .

جررْتُ الأبتر المُطبق براثنه على فخذي مسافةَ أمتار وأنا أتلوى وأتخبّط حتّى صحتُ بصرخة : أنقذوني ...! لكن لم يبدُ أنّ أحدا قد سمع نداء استغاثتي . شعرتُ بغضب يمزجه خوفي .. كيف أخافه وأنا الّذي سعيت إليه ! وماذا يمكن أن يكون أكثر من تلك الجروح ؟ التفتُّ إلى رأسه فغرزت أصبعي في عينه اليسرى ، فتألّم وتركني . ثمّ ما لبث أنْ انقضّ مرّة ثانية ، فغرزت أصبعي في عينه الأخرى . فتركني يعوي ألما ، فولّى هاربا إلى ملجئه ، فدخل ولم يخرج .

تنفّست الصعداء ، وحملت جروحي . ولمّا وصلت إلى وسط الحيّ فإذا بجاري يُسرع إليَّ مروّعا مما يرى . أقلّني بمركبته إلى المستشفى . وعندما خرجت علمت أنّ أحدهم قد استكمل الأمر بسلاحه ، وأنهى أذى الأبتر . ولقد حزنتُ كثيرا ؛ فلم يكُ هذا مقصدي . ولكن لا يزال صدى نباحه يوقظني ، فأخالُه قد رجع ، فأعود إلى نومي منقبضَ الصّدرِ مُبلبلَ الذّهنِ .

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

جناح طـائر

في أحد أيام الشتاء، اشتدت برودة الهواء، فثقلت ذرات الغبار المتطاير بعد رحيل الرياح الدافئة، لتهبط ساكنةً على الأرض. ازدادت بعدها زُرقة السماء، وبدت ملامح المدينة المُطلة على الساحل أكثر صفاءً، اتضحت معها تفاصيل المباني بألوانها وأشكالها. كانت الشمس ترسل أشعتها لتحتضن الأرض بالدفء، تنعكس أشعتها البرّاقة على مياه الساحل الزرقاء الصافية.

في ذلك الساحل، شاهدت مجموعة كبيرة من الطيور المهاجرة، أتت لهذه البقعة من الأرض رغم برودتها هرباً من موطنها المتجمد. كانت تلك الطيور تصدر أصواتاً جميلة، تُعلن عن فرحها ليوم آمن مطمئن مليء بالخير.

طيور تحلق في السماء وأخرى على الماء، منظرٌ في غاية الجمال، نراه هنا في سواحل الكويت الجميلة. وما يثير الدهشة، حينما تتأمل بداية تلك الطيور لهجرتها من موطنها، تتحمل عناء السفر أميالاً طويلة بلا كلل ولا ملل، قد تخسر في تلك الرحلة حياتها بعيداً عن الوطن! ورغم ذلك فإن البقاء في فترة الشتاء في موطنها أشد خطراً من عواقب الرحيل والهجرة.

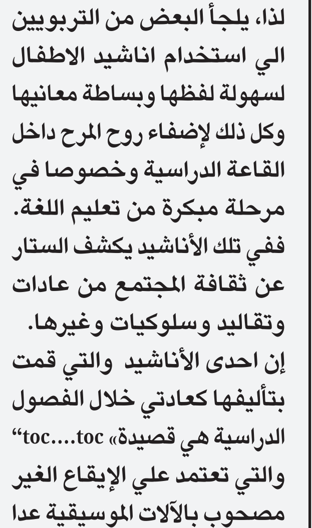
كنت أشاهد طيور "الفلامنغو" ترفرف بأجنحتها في سرب صغير مكون من ثمانية واحدة تلو الأخرى، تنتقل من مجموعة إلى أخرى في مياه البحر. كانت أجنحتها في غاية الروعة تدرجت ألوانها بين الأبيض والوردي ليحل اللون الأسود على طرف الجناح الداخلي. كان ذلك المنظر مُبهراً لتواجدها الكثيف في سواحل بلادي، شعرت حينها بالامتنان والسعادة لشعورها بالأمان هنا. تأملتها، وأردت أن تمتلئ عيناي بها، فكم هي نعمة لدينا أن يحل الشتاء بنسماته الباردة المنعشة، بعد صيف طويل شديد الحرارة لا حياة فيه، هنا أدركت أن الحياة قائمة على التوازن، فما هو لدينا الآن، لا يوجد في موطن الطيور في نفس اللحظة، بل جليد أزاح مسرح الحياة عن تضاريس موطنها، فرحلت تلك الطيور تبحث عن مسرح للحياة في جهة الأخرى من الأرض.

قس على ذلك، قارئي الكريم، حينما لا تجد في موضعك مسرحاً للحياة تعيش فيه قصصاً طيبة، عليك بالرحيل لبُقعة أخرى، ومثال ذلك، كطالب استصعب ما تخصص به، فرحل نحو شغفه، نحو الحياة التي وجدها في تخصص آخر! هنا يأتي سر التأمل الذي أوصانا به الله جلَّ جلاله، لندرك من الحياة كجناح الطائر المهاجر ما يعيننا على مواجهة صعوبات الحياة، وإيجاد الحياة الكريمة. تأمل معي تلك الطيور المهاجرة، هل مررت يوماً بموقف جعلك تطلق جناحيك كجناح طائر مهاجر؟

أنوار الهرشاني
*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

Toc.....toc

التجربة خير برهان



من البديهي جداً أننا حينما نتعلم لغةً أجنبية نعرج علي ثقافتها والتي تتمثل في فنها الموسيقي والمسرحي وغيره.

وقد يتسابق أغلب مدرسي اللغات الأجنبية في تعليم اللغات من خلال الاغاني المعروفة لدى مجتمعاتهم.

فمن أغاني الخمسينيات نستقبل Piaf, Montand, Mathieu , Brel والتي يصعب فرضها أحيانا.

لذا، يلجأ البعض من التربويين الي استخدام اناشيد الاطفال لسهولة لفظها وبساطة معانيها وكل ذلك لإضفاء روح المرح داخل القاعة الدراسية وخصوصا في مرحلة مبكرة من تعليم اللغة.

ففي تلك الأناشيد يكشف الستار عن ثقافة المجتمع من عادات وتقاليد وسلوكيات وغيرها.

إن احدى الأناشيد والتي قمت بتأليفها كعادتي خلال الفصول الدراسية هي قصيدة» toc....toc“ والتي تعتمد علي الإيقاع الغير مصحوب بالآلات الموسيقية عدا « الطبلة الشرقية».

هذا، وقد حرصت على تقريب الكلمات لفظياً لتبدو وكأنها منظمة في جملة واحد دون فواصل إيقاعية.

لقد أثبت هذا النوع من النشاطات التربوية مدى تأثير العمل الجماعي في التحصيل اللغوي فيتقن المتعلم علم الصوتيات وعلم النبرة في اللغة الفرنسية .

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

د.مصطفى معرفي .. علم وعطاء ومحبة

حضرت عزاء الدكتور مصطفى معرفي (رحمه الله) ورأيت كثرة المتوافدين لعزائه والذي استمر لثالث يوم من أيام العزاء.. لقد تركت هذه الشخصية الكبيرة من الحب الصادق والاحترام الكبير في قلوب كل من عرفها .

عرفت الدكتور مصطفى معرفي منذ دراستي الجامعية حيث كان أستاذي ومعلمي الذي نهلت منه العلم الكثير... كان يقدم علمه بأسلوب شائق مسل ولكن بشكل جاد..وهو ما عكس مستواه العلمي العالي وقدرته المميزة على إيصال المعلومة .. لقد كان نعم المعلم علما وخلقا..

استمرت زمالة العمل معه لاكثر من عشرين عاما. ورغم كوني من هيئة تدريس قسم علوم الارض والبيئه إلا انني كنت استمتع بمجالسة زملاء اعضاء هيئة التدريس بقسم الفيزياء ووجود د.مصطفى معرفي بينهم.. كانت أحاديثه مزيجا محببا من العلم والثقافه والادب تختلط بالموضوعات الاجتماعية والدينية والفلسفية بأسلوب شائق ومسل.

لقد تميز الدكتور مصطفى بكرمه وعطائه في كل المجالات..فالكريم لا يقتصر عطاؤه على الجانب المادي فقط بل يشمل كل جوانب العطاء.

لقد تشرفت بمعرفة عائلته الكريمة وشاهدت الارتباط الاسري الدافئ بينهم والذي نتج عن المحبة التي غرسها فيهم بعفويته المعهودة..

يستحق هذا المعلم الكبير والأب الحنون ان اكتب عنه الكثير ولكن قلمي يعجز عن تسطير محاسنه الكثيرة وأعماله الجليلة وأخلاقه العالية.

رحم الله فقيدنا الغالي وأسكنه فسيح جنانه وألهم ذويه الصبر والسلوان.



د. فوزية عبدالله – عضو هيئة التدريس بقسم علوم الأرض والبيئة

فرحة قدم شرحاً لطرق تحضير مواد عضوية معدنية من أحرى بلورية مسامية

«العلوم» استضافت فائزين بجائزة التقدم العلمي في ندوتين علميتين

نظمت كلية العلوم ممثلة بقسم الكيمياء ندوة ثقافية للدكتور عمر خميس فرحة (فلسطين) الفائز بجائزة الكويت من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لعام 2019 في مجال العلوم التطبيقية (البيئة)، بمبنى 31 خ بقاعة الندوات في عمادة كلية العلوم الحرم الجامعي – الخالدية.

وقدم د.عمر فرحة خلال الندوة شرحاً لطرق تحضير مواد عضوية معدنية، وهي فئة من المواد البلورية المسامية التي تتكون من عقد معدنية وروابط عضوية يمكن تجميعها ذاتيًا في هياكل متعددة الأبعاد وهذه المواد على عكس المواد التقليدية التي يسهل اختراقها مثل الزيوليت والكربون المنشط، تتميز بالعديد من الخصائص الفريدة بما في ذلك إزالة السموم من الأسلحة الكيميائية.

فقد حظرت الاتفاقية الدولية للأسلحة الكيميائية التي أقرت في عام 1993 ووقعتها 193 دولة من تخزين الأسلحة الكيميائية واستخدامها بسبب طبيعتها الفتاكة، لذا كان من الضروري إزالة السموم من هذه الأسلحة.

وتناولت الندوة طرق تحضير هذه المواد ذات الخصائص الفيزيائية والكيميائية عالية الأداء وتصنيعها على نطاق تجاري وتسويق هذه المواد.

يذكر أن د.فرحة يعمل أستاذاً للكيمياء في جامعة نورث ويسترن بالولايات المتحدة الأمريكية، ونشر 375 بحثاً علمياً في دوريات علمية محكمة وأربعة كتب و 15 براءة اختراع مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية.



• د.عمر فرحة متحدثا

ومن جانب آخر نظمت كلية العلوم ممثلة بقسم الرياضيات سيمنار ثقافي للأستاذ الدكتور نادر محمد المصمودي (الجمهورية التونسية) الفائز بجائزة الكويت من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في مجال العلوم الأساسية (الرياضيات) لعام 2019 بعنوان "الاستقرار وعدم الاستقرار لتدفق سائل "كوات" "، بمبنى 31 خ بمدرج 125 في كلية العلوم الحرم الجامعي – الخالدية.

وذكر المصمودي أن البحث العلمي شيء ضروري لتقدم الدول وأنه سعيد باهتمام دولة الكويت به ودعمها له وتشجيع العلماء، كما حث جميع الطلبة والباحثين والعلماء لبذل الجهد والمثابرة والوقت وبذل الغالي والنفيس وعدم اليأس للتوصل للنتائج المتميزة والمرجوة.

يذكر أن المصمودي حصل على درجة البكالوريوس من جامعة باريس "إيكول نورمال سوبرير" في عام ١٩٩٦، والدكتوراه من جامعة "دوفين" في العاصمة باريس في العام ١٩٩٩، كما حصل على الميدالية الذهبية سنة ١٩٩٢ في أولمبياد الرياضيات الدولية عام ١٩٩٤، بالإضافة لجائزة فيرمات للعام ٢٠١٧. ويعمل أستاذاً للرياضيات في معهد « كورانت » للعلوم الرياضية في جامعة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، والذي نشر 140 بحثاً علمياً في دوريات علمية مرموقة وسبعة كتب وأبحاث منشورة في فصول كتب.

• د.المصمودي متحدثا

Kuwait University
جامعة الكويت
1966

الملتقى العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا
في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي 2021/2020
3ed Graduate Research Symposium in Education Administration and Planning at GCC Countries 2021/2020

كليـة الدراسات العليا – برنامج ماجستير الإدارة والتخطيـط التـربوي

عملا بتوصيات مؤتمر الدراسات العليا والبحث العلمي في دول الخليج العربي الذي عقدته كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت (1-2016/11/2) بضرورة دعم برامج الدراسات العليا وتبادل الخبرات بين جامعات دول مجلس التعاون الخليجي واستكمالا لما بدأه القسم في عقد ملتقاه العلمي الأول والثاني ، يسعدنا أن نعلن عن انطلاق الملتقى العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا في تخصص الإدارة والتخطيط التربوي بتاريخ 15-16 نوفمبر 2020. والهدفين الأساسيين من هذا الملتقى هما:

15-16 |2020 November

- تشجيع الأساتذة والطلبة والباحثين المهتمين أن يسهموا في اتساع آفاق الفهم للقضايا ذات الصلة بالإدارة والتخطيط التربوي حتى يثري الجميع خبراتهم في البحث العلمي بما يساعد في نموهم العلمي والمهني.
- الدفع باتجاه تفعيل الملتقيات العلمية لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي وإيجاد منصة لتبادل الخبرات وتأسيس شبكة علمية (Scientific Community) بين كافة المعنين بتخصص الإدارة والتخطيط التربوي.

نوعية المشاركات (لغات المؤتمر هما اللغة العربية واللغة الانجليزية):

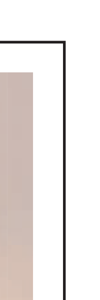
تغطي المشاركات المسموح بها في الملتقى الصور الآتية:
أ. ملخصات لنتائج اطروحات ورسائل أنجزت خلال سنتين
ب. ملخصات لخطط أبحاث أو النتائج الأولية للأطروحات والرسائل الجامعية قيد الإعداد
ج. ملخصات لنتائج دراسات قيد الإعداد
د. ملخصات لنتائج دراسات أنجزت خلال سنتين
- فيما يتصل بالنوعين أ وب، يمكن أن يقدم العمل باسم الطالب والمشرف (أو المشرفين) بحيث يكون المشرف أو المشرفين مؤلفين مشاركين. وفيما يتصل بالنوعين ج و د، فيمكن أن يتقدم الطالب لوحده أو بالاشتراك مع آخرين، أيا كان صفة أولئك الباحثين المشاركين.
- الملخصات المقدمة لا تزيد عن 500 كلمة.
- عرض ملخصات الأبحاث محصور في الطلبة تشجيعا لهم على اكتساب مهارة العرض في الملتقيات العلمية. ويعطى كل باحث وقتا مدته 10 دقائق للعرض. ستكون المشاركات إما بتقديم عرض تقديمي أو ملصق علمي (قياسات الملصق 80*100cm ويكون عمودي التنسيق).
- سيتم اختيارأفضل ورقة علمية تُقدم في الملتقى وتُكرم في حفل الأفتتاح.
ترسل المشاركات إلى مقرر المؤتمر: د.عائشة أحمد العازمي Email: dr.ayeshah.ku@gmail.com
- رابط الاستمارة

آخر موعد لاستلام ملخصات الأبحاث:
- 2020/9/19 آخر موعد لاستقبال المشاركات

@EA_kwt

هيئة الملتقي: مدير برنامج الماجستير (رئيس الملتقى)
د. مزنه سعد العازمي (نائب رئيس الملتقى)
د. عائشة أحمد العازمي (مقرر) dr.ayeshah.ku@gmail.com
أ. أنـوار الهرشاني (المنسـق) a.alharshani@coe.ku.edu.kw

Kuwait University
جامعة الكويت
1966



كليـة الدراسات العليا – برنامج ماجستير الإدارة والتخطيـط التـربوي

GRADtalks Competition

15-16 |2020 November

ضمن الملتقى العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي 2021/2020، يسرنا أن نعلن عن تنظيم مسابقة حوار طلبة الدراسات العليا، وتهدف هذه المسابقة إلى إبراز الطاقات الموهوبة من طلبة الدراسات العليا والباحثين ممن يمتلك القدرة على الإلقاء المتميز والطرح الجذّاب، حيث سيتم اختيار ثلاثة فائزين بالمراكز الأولى للإلقاء في حفل افتتاح الملتقى وسيتم تكريمهم في الحفل. ستكون معايير تحكيم المشاركات وفقاً لأهمية الفكرة المطروحة وأصالتها ومدى امتلاك المشارك مهارات الإلقاء والقدرة على الخطابة.

شروط المسابقة:
1 - أن يكون المشارك من طلبة الدراسات العليا أو الباحثين في إحدى جامعات دول مجلس التعاون.
2 - أن يقدم المشارك عرضاً لفكرة بحثية أصيلة أو موضوعا حديثاً من مواضيع الإدارة والتخطيط التربوية.
3 - أن يتميز العرض بالتشويق والإيجاز دون الإخلال بالمعنى.
4 - أن يرسل المشارك فيديو لا يزيد عن ١٠ دقائق وهو يعرض فيه الفكرة أو الموضوع الذي يرغب في تقديمه.



هيئة الملتقي:
مدير برنامج الماجستير (رئيس الملتقى)
د. مزنه سعد العازمي (نائب رئيس الملتقى)
د. عائشة أحمد العازمي (مقرر) dr.ayeshah.ku@gmail.com
أ. أنـوار الهرشاني (المنسـق) a.alharshani@coe.ku.edu.kw

آخر موعد لاستلام مشاركات المسابقة:
- 2020/9/19 آخر موعد لاستقبال المشاركات
ترسل المشاركات إلى :
د. عائشة أحمد العازمي (مقرر) dr.ayeshah.ku@gmail.com

@EA_kwt



• عمار الكندري متوسطا الطلبة

طلاب «البكالوريا الأمريكية» زاروا مدينة صباح السالم الجامعية

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة رحلة ميدانية لطلاب مدرسة البكالوريا الأمريكية إلى كليات مدينة صباح السالم الجامعية.

تخلل الزيارة عمل لقاء إرشادي للطلبة على مسرح كلية الهندسة والبترول حيث قام خلاله موظف قسم الإرشاد الأكاديمي عمار الكندري باطلاع الطلبة حول الإرشادات الجامعية في جامعة الكويت وأبرز اللوائح والنظم المتبعة.

كما أشار إلى ضرورة أن يقوم الطلبة بالتسجيل في اختبار القدرات لما له من أهمية كبيرة في قبول الطلبة بالجامعة، إضافة إلى تعريف الطلبة على أهم التخصصات ونسب القبول في الجامعة.



• الطلبة في أحد المدرجات



• طلبة البكالوريا الأمريكية في جولة

ماراثون القراءة لأول مرة في العلوم الحياتية

كتبت: أبرار الصقر

شهدت كلية العلوم الحياتية لأول مرة ماراثون للقراءة الذي أقامه نادي عبر التابع لقسم اضطرابات التواصل بالكلية.

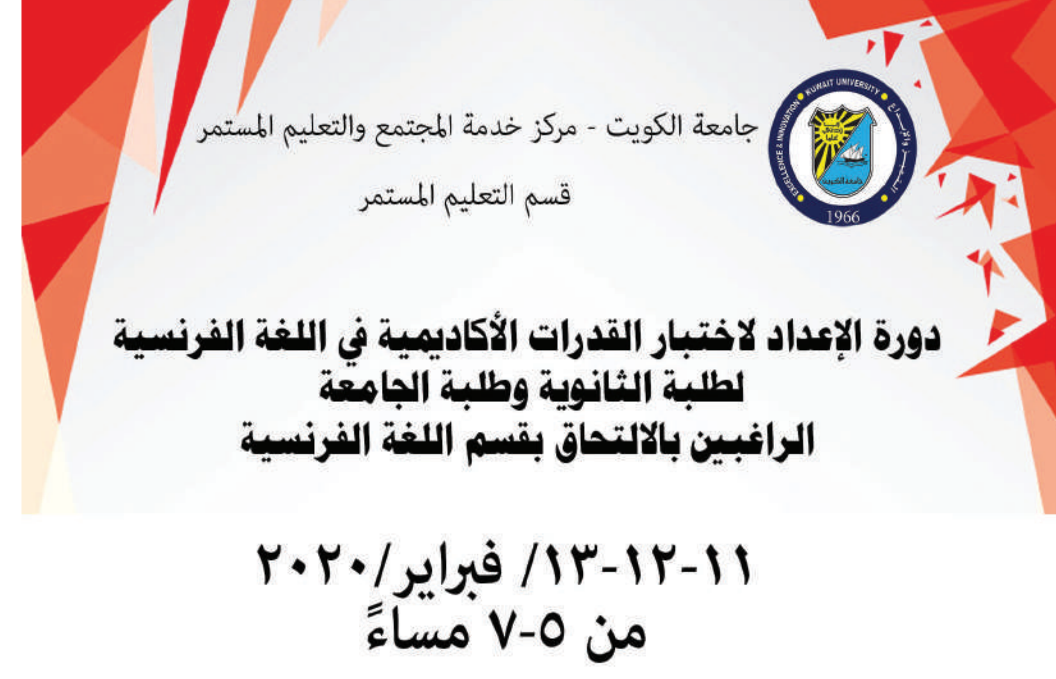
وقد حضر الفعالية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية د.أحمد اللافي ود.طارق الشطي.

من جهتها، نائب رئيس نادي عبر منار الطبطبائي أكدت أهمية القراءة ومدى أهمية تحفيز الطلبة والطالبات على القراءة لما لها من دور مهم لنمو الشخصية.

وتقدمت بالشكر لكل من المساهمين والرعاة والأكاديميين على تشجيعهم على القراءة وإنجاح هذه الفعالية.



•جانب من الماراثون



للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ- مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ -١:٠٠ ظهراً











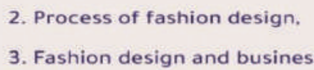
College of Business Administration, Kuwait University
Sponsored by Associate Dean for Students Affairs
Talents Sponsorship Program Introduces

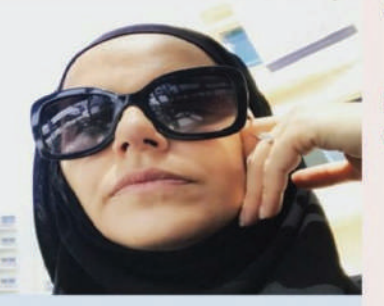
Workshop on
Fashion Design and Business of Fashion

Dr. Irena Funduk Ali
Fashion Designer

1. Phenomenon of Fashion.
2. Process of fashion design.
3. Fashion design and business.
4. How to start fashion brand ?









Registration & Inquiries
Contact: 66190304

Feb 10th, 2020
12:30-1:30 PM

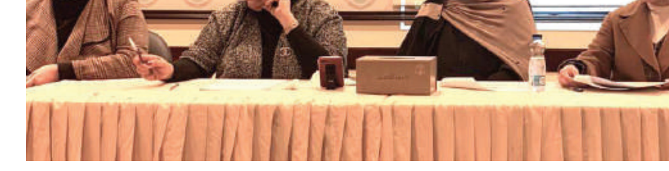


College of Business Administration - Kuwait University - Shaddadiyah - South Building - Ground Floor - Hall CG1006

في لقاء تنويري في الإسكان الطلابي للمستجدات

الكندري: تسهل العقبات أمام الطالبات لاستكمال دراستهن الجامعية


• جانب من الطالبات


• الكندري والعصيمي خلال اللقاء

• وجانب آخر

نظمت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين لقاء تنويريا للطالبات المستجدات في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019، وذلك بحضور رئيسة قسم الإسكان بسكن الطالبات شريفة الكندري والقائم بأعمال رئيسة قسم الأنشطة مي العصيمي، في مسرح سكن الطالبات في حرم كيفان الجامعي.

بداية تم الترحيب بالطالبات وتعريفهم بأهم اللوائح والنظم المتبعة في إدارة الإسكان الطلابي، وتم توضيح الخدمات التي تقدم لهن والواجبات المطلوبة منهن، خلال مسيرتهم الجامعية بجامعة الكويت.

وبدورها ذكرت رئيسة قسم الإسكان شريفة الكندري أن إدارة الإسكان الطلابي تقدم العديد من الخدمات لطلبة السكن الطلابي، وتسهل كافة العقبات أمامهم لاستكمال دراستهم الجامعية، مؤكدة على حرص الإدارة الدائم في الاستماع لملاحظات الطلبة والطالبات في جميع المجالات، موضحة أن اللقاء التنويري للطالبات المستجدات في السكن الطلابي ينظم سنويا بهدف تعريف الطالبات باللوائح والقوانين والنظم والخدمات التي تقدم والمتبعة في السكن.

ومن جانبها بينت القائم بأعمال رئيس قسم الأنشطة بسكن الطالبات مي العصيمي أن الإدارة الجامعية متمثلة بعمادة شئون الطلبة تهتم في طلبة الإسكان الطلابي وتقدم لهم كافة الرعاية التعليمية والخدمية لهم، وتحرص الإدارة الجامعية على الاهتمام بهم، متمنية لهم التوفيق في حياتهم الجامعية في دولة الكويت.

دعوة للمشاركة في ورشة عمل النشر والتواصل العلمي المنظمة من قبل معهد الكويت للأبحاث العلمية

يدعو مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث ممثلاً بمكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية، أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، والمهتمين بالبحث العلمي من جامعة الكويت، للتسجيل والمشاركة في ورشة عمل بعنوان (النشر والتواصل العلمي) بتنظيم ورعاية مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د. سميرة السيد عمر والمركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية، وذلك في يوم الخميس الموافق 13 فبراير 2020، بتمام الساعة التاسعة صباحا - المقر الرئيسي للمعهد (الشويخ)، قاعة الشيخ جابر الأحمد.

على الراغبين في التسجيل والمشاركة في الورشة من خلال الرابط التالي: https://bit.ly/2tdAC2w .



"Ensure Your Publications' Quality and Excel"

Under the patronage of the Director General,
Kuwait Institute for Scientific Research,
Dr. Samira A. S. Omar,

you are cordially invited to attend the opening ceremony of

Scholarly Communication Workshop

Thursday, 13 February 2020, at 9:00 a.m.
Sheikh Jaber Al-Ahmed Auditorium
Kuwait Institute for Scientific Research, Shuwaikh

التحاق 6 طلبة من جامعة مرمرة التركية في «الشريعة»


• عميد كلية الشريعة أ.د.فهد الرشيدي لدى استقباله طلبة جامعة مرمرة

التقى عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أ.د. فهد الرشيدي بطلبة كلية الإلهيات في جامعة مرمرة التركية الستة الذين التحقوا بالكلية لثلاثة أشهر ضمن مشروع التبادل الطلابي.

وهدفت الزيارة إلى تعزيز مشروع التبادل الطلابي الذي يوفره مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية الشريعة بالتعاون مع مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية، والقائم بأعمال مساعد العميد للشئون الأكاديمية والأبحاث بحضور أ.د.عبدالله العجمي، ومدير برنامج ماجستير الحديث د.أحمد المخيال، وبتواجد ستة طلاب.

ودعا د.الرشيدي الطلاب إلى استغلال فترة الالتحاق بجامعة الكويت ومدتها ثلاث أشهر، بالإضافة إلى استغلال الوقت استغلالاً جيداً، والحرص على التعلم والتحدث باللغة العربية، والتزود بعلوم الشريعة من خلال هذه المقررات الستة الذي التحقوا فيها في كلية الشريعة.

وقام الطلبة بجولة ميدانية للتعرف على الكلية وأقسامها حيث عرض عميد الكلية جميع خدماته في حل أي مشكلة يواجهونها من خلال دراستهم في الكلية، حيث تسعى الكلية لتسخير إمكانياتها بالشكل الأمثل لجميع منتسبيها، متمنيا لهم إقامة سعيدة.



برعاية العميد المساعد للشئون الطلابية بكلية العلوم الإدارية
يقدم برنامج رعاية الموهوبين
ورشة العمل

مهارات إدارة الحوار

تقدمها:

أ. خديجة بن صعنون

مدرب معتمد بالأكاديمية العربية الأوروبية للاستشارات والتدريب والتنمية البشرية

المحاور:
- تعريف الحوار وأنواعه وأهدافه.
- معوقات الحوار الناجح.
- وسائل تقوية مهارات الحوار.
- قواعد الحوار الناجح.

للتسجيل : 66190304

الأربعاء 12 فبراير 2020
12:30 - 1:30

كلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت - الشدادية
المبنى الجنوبي - الدور الأرضي - قاعة CG1006





«العلوم الطبية» نظمت محاضرة لتوعية الأساتذة بالأخلاقيات المهنية

د.السند: رؤية الجامعة الريادة والتميّز

• د. حسن السند

نظمت كلية العلوم الطبية المساعدة بالجامعة الأربعاء الماضي محاضرة ، تحت عنوان «الأخلاقيات المهنية لأساتذة الجامعات ومدرسي التعليم العالي»، حاضر فيها الأستاذ في كلية الهندسة والبترول د.حسن السند.

وذكر د.السند أن الموضوعات التي يتطرق إليها ميثاق العمل التابع لجامعة الكويت، العمل بمهنية وكفاءة، والولاء للجامعة والمجتمع، والإفصاح وسرية المعلومات، والمحافظة على الأموال العامة، والمحافظة على الأمن والسلامة، وعدم قبول الهدايا، والتبليغ عن المخالفات.

وبيّن د.السند أن رؤية الجامعة تتمثل بأن تكون جامعة وطنية رائدة متميزة في مجال التعليم العالي، والبحث العلمي، وتتمثل الرسالة بإعداد ثروة بشرية متميزة، تفي باحتياجات الدولة التنموية، وتواكب متطلبات العصر الحديث من خلال الجودة في التعليم العالي، والتميز في البحث العلمي، والارتقاء في خدمة المجتمع.

ودعا أعضاء هيئة التدريس إلى النظر إلى الوظيفة الإدارية بالجامعة على أنها مسؤولية قبل أن تكون سلطة، وأن الهدف منها هو تحقيق أهداف المؤسسة، والإيمان بمبدأ ديموقراطية الإدارة، والبعد عن إصدار قرارات فردية تحكمية تترتب عليها نتائج خاطئة، والالتزام بالموضوعية عند اتخاذ القرارات، وإبعاد الاعتبارات الشخصية التي تؤثر في اتخاذ القرار، بالإضافة إلى التمسك بالعدالة عند التعامل مع الآخرين، والإدراك بأن الظلم يؤدي إلى مشاكل كبرى في المؤسسة الجامعية، وعدم استغلال المنصب الأكاديمي لتحقيق مصالح شخصية.

وذكر أن الناس كانوا وما زالوا يجمعون على ضرورة تحلي العلماء بعدد من الخصال، والآداب نظراً لجسامة المسؤوليات الملقاة على عاتقهم، باعتبارهم قدوة لغيرهم، وحملة مشاعل نور العلم الذي هو التزام وأمانة.

وشدد السند على أن رعاية الطلاب من كافة الوجوه واجب على كل المسؤولين في الدولة وفي المجتمع، وحتى يصاغ عقل الطالب وشخصيته باعتباره وديعة وأمانة، تتم رعايته ورفع مستواه العلمي والخلقي والثقافي، والكشف عن ملكاته ومساعدته على الإبداع والانفتاح على آفاق العلم.

التعليم الالكتروني كـرمـت رضـوان



• جانب من التكريم

كرمت إدارة مركز التعليم الالكتروني الزميل فتحي رضوان من جريدة آفاق تقديرا لجهوده المبذولة في فعاليات الاجتماع السادس عشر لأمانة لجنة مسؤولي التعليم عن بعد بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون نوفمبر 2019 .

لقاء إرشادي بثانوية النبراس

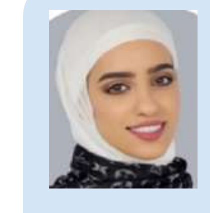
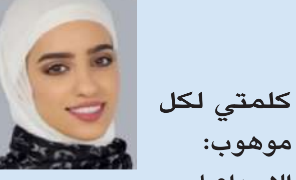


نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي، الأربعاء الماضي، لقاءً إرشادياً في مدرسة النبراس الدولية ثنائية اللغة بمنطقة جليب الشيوخ، للحديث حول جامعة الكويت وما يحتويه صرحها الأكاديمي من خدمات وإدارات بشرح تفصيلي لكل ما يفيد خريجي الثانوية، بحضور وتقديم موظفي إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة من قسم البحوث والدراسات تركي المطيري ومن قسم الإرشاد عمار الكندري.

يذكر أن اللقاء جاء لتعريف الطلبة بخدمات عمادة شؤون الطلبة والأنشطة التي تقدمها، وتزويدهم بأهم التخصصات ونسب القبول في الجامعة.



مواهب

مع التطورات الحالية وتشبع أجسامنا بالمواد الكيميائية، أخترت أن أتعمق أكثر بمجال الطب البديل والأعشاب لصناعة منتجات بمكونات طبيعية. فأصبحت صانعة للصابون الطبيعي من الصفر بالأعشاب والمواد الطبيعية.

كلمتي لكل موهوب:
الإبـداع ليس مجرد محاكاة لشيء موجود وإنما هو اكتشاف علاقات ووظائف جديدة، ووضع هذه العلاقات وتلك الوظائف في صورة إبداعية جديدة.

تجربة طورت شخصيتي

بفضل الله وبحمده تم اختياري لتمثيل جامعة الكويت في برنامج رواد الابتكار الذي أقامه بنك وربة بالتعاون مع عدة جامعات، كانت هذه التجربة فريدة من نوعها وأفادتني في تنمية روح الابتكار لدي وإضافة الخبرة العلمية والعملية من ورش العمل المقدمة وجلسات التدريب والتطبيق العملي للأفكار الذي أعطاني نظرة عن سوق العمل، ومن ناحية أخرى عززت هذه التجربة من ثقتي بنفسي وطورتني في الجانب الشخصي وأنا فخورة جداً لكوني رائدة في هذا البرنامج، وأختم قولي بجزيل الشكر والعرفان لبنك وربة وكلية العلوم الإدارية وبالأخص د. أسماء الفاضل لإشرافها للفريق وإعطائنا الفرصة للمشاركة في هذا البرنامج الناجح.



أفكار

من أكبر المشكلات فكرة حصر الفرد لأفكاره، وأن يرى أفكار وتصرفات ومعتقدات الغير كأفكاره ، يرى موقف فيفسره من خلال منظورة الشخصي، فيعتقد أنّ مفهوم الأيديولوجيا و الفلسفة و السيكولوجيا و الحرية و الحب و التاريخ و الأدب محصور على حد عالمه و تفكيره، وينتقد من يخالفه في ذلك بل وينعته بالجاهل!.

هذا العالم شاسع فيه من الأفكار ما يكفي، ما لا ندركه نحن يدركه غيرنا، فغير الممكن لنا نحن ممكن لغيرنا، الخيال والمتوهمات لنا نحن واقع وحقيقة لغيرنا ، لا ترى العالم من منظور واحد، بل أفسح مجالا لـ« ممكن» لترى وتفهم وتعقل الكثير من الأفكار في هذا العالم، فالفكرة هي وسيلة وجودك في هذا الكون.

مقولة تعلمتها في سنيني الدراسية الأولى ولا تزال تزن في أذني للفيلسوف ديكارت، تقول:« أنا أفكر إذا أنا موجود «،. أنت تُحقق وجودك وغايتك في هذا العالم من فكرتك التي تعوم فيها عندما تتناقش مع من يخالفك أو يساهم في تحصيل المعلوماتي من خلال طرحه موضوع يهمك من جانب آخر لا تفقه فيه.

ومثال على هذا تجربتنا مع الدكتور -عثمان الخضر-دكتور وأستاذ في جامعة الكويت قسم علم النفس، عندما أمسك بورقة A٤ وقال هل تستطيعون ادخال أيديكم كلها داخل الورقة؟ فتفكرنا و جربنا و كان ممكن.وبعدها قال هل تستطيعون أنّ تخرجون أنفسكم من خلال الورقة؟

فقلنا مستحيل!!

هذا الجسد الضخم كيف يعبر من خلال ورقة صغيرة.

فقص الورقة بشكل غريب فأصبح ممكن، وقال لنا لا شيء مستحيل « المستحيل لنا ممكن لغيرنا.» فهذا درس عظيم ممكن أن يحظى بتعلمه القليل ولكنه درس قيم و لا يُنسى.

فأنا متعتي تزداد عندما أتناقش مع من يخالفني بود و ثقافة وليس بنزاع و سخافة، حتى وعندما يطرح فكرة بطريقة -خاطئة علميًا أو ثقافيًا و أنا أعلم أنها خطأ- ولكني لا أفقه بما فيه الكفاية لصنع حجه أمامه، هُنا ينير بصيرتي للبحث والتعمق في هذه الفكرة واكتشافها.

فنحنُ هُنا لنتفكر ونفقه ونتعلم ونتكشف، فالإنسان الواعي هو من يحاول فهم ونقاش أفكار غيره ليصل للمعرفة، فالإنسان يحقق وجودة ويثبته من خلال الأفكار الغير مألوفة فالمستحيل لنا « ممكن « لغيرنا، وخير مثال لهذا هو عباس بن فرناس»، عندما حاول الطيران .

فمن كان يقتنع بالطيران في هذه الحقبة الزمنية؟

ومن يتصور أن هناك مركبات ستطير في السماء وداخلها الكثير من الناس، فهذه الفكرة كانت خرافة وغباء حينها!

ولكنها واقع نعيشه الآن، وليست وحدها الطيور من تحلق في سماء الكون، وليست وحدها الأسماك من تسبح في البحر.

فعندما « تتفكر "، أنت تثبت لكل زمن وجيل أنك كنت موجود على أرض الله الواسعة.

أينشتاين، فرويد، فونت، واتسون، نيوتن، دافينشي، شكسبير، بتهوفن ، ديكارت ، ابن سينا، داروين، دوستويفسكي ، نيتشه، مانديلا، أديسون ، ابن خلدون .

جميعهم أخلدهم العالم بسبب أفكارهم.

مريم العازمي

الخيال نعمة عظيمة



الخيال نعمة عظيمة من نعم الله علينا.
ذلك لأننا نستطيع أن نذهب بخيالنا حيث نريد ونفعل ما نريد، وننسج الأحداث بحسب ما يريحنا فنجعلها كلها رائعة وجميلة سهلة وغير مستحيلة.
نستطيع أن نحلق بين الغيوم وأن ندخل فيها ونستشعر برودة رذاذها.
أن نركب أرجوحة من الزهور معلقة في السماء،
أو نمتطي دولفين ونشق معه أعماق البحار.

مريم النهام

ملجأك الآمن

عبر عن رأيك وعما يجول في خاطرك من مشاعر مكبوتة في صدرك من زمان بعيد .
عبر عن حزنك .. فرحك.. خوفك .. أو غضبك.
تنفس .. اصرخ .. ابكي .. اضحك.. ببساطة عبر عن إحساسك..
إذا لم تجد أحدا للحديث معه .
تحدث مع ذاتك، استمع اليها !
ودعها تبوح بما لا تستطيع البوح به أمام الناس !
اصنع دفترا لذاتك تسجل به خواطرك وهمومك وأحزانك
اصنع مساحة خاصة بك .. حتى تعرف من أنت
لا تتردد..
فلا يوجد أحد سوى أنت ونفسك .
لا يوجد أحد يحكم عليك بأحكامه الجافية .
لا يوجد أحد يسخر من مشاعرك.
لا يوجد أحد يخرسك ويكتم أنفاسك كلما أردت التعبير عن رأيك .
كن مختلفا .. كون رأي وعقيدة وفكر مختلف عن الباقين.
حقق بعضا من الاستقلالية لذاتك عقلك.
والأهم كن أنت .. وتقبل ذاتك.
إن الكتابة وخصوصا الذاتية تحقق للمرء راحة نفسية وتزيل عنه كثرة القلق والتوتر والتفكير الزائد.
إن الكتابة برأيي تعد مطلبا حقيقيا للصحة النفسية للإنسان
لأنها ببساطة تجعلك تتصل بذاتك.
لأنها قد تكون ملجأك الآمن الوحيد تقريبا في هذه الحياة!

جواهر سعود الرميان

فيلسوف التاريخ

المؤرخ هو ذلك العالم الذي يتقصى أحوال الظاهرة الإنسانية موضوع الفعل التاريخي أو الحدث التاريخي الذي يؤرخ له ويحاول أن يصل إلى تفسيره، أما فيلسوف التاريخ فهو لا يتوقف عند هذه الأحداث التاريخية الجزئية بل يهتم أكثر بمحاولة فهم مسار الأحداث التاريخية الإنسانية ككل محاولا الوصول إلى علتها الكلية الشاملة، ونقطة البدء عند المؤرخ هي الحدث الجزئي بينما نقطة البدء عند الفيلسوف هي المسار الشامل للأحداث، ومنهج بحث المؤرخ يعد منهجا استقرائيا يغلب عليه الطابع التجريبي ولكن المنهج عند الفيلسوف هو المنهج العقلي ، والمؤرخ يسجل الأحداث والتحقق من صحة حدوثها ولكن الفيلسوف يحاول تفسير مجمل أحداث التاريخ واستخراج الآليات والقواعد العامة التي يسير بمقتضاها التاريخ الإنساني.

عبد العزيز فيصل حاجيه

من يستحق الحب



هل تعلم من هو الشخص الذي يستحق الحب والامتنان؟
من يفرح لفرحك.
ويحزن لحزنك.
ويشاركك تفاصيل حياتك.
ومهتم لأمرك.
ليس بذلك فقط!
بل لا ينتظر منك مقابل لجميع عطاياه نصيحة.
اشكر الله على نعمة وجوده دائما
لا تفرط به أبدا.

كوثر العنزي

الإرشــــاد الأكــــاديمــــي يــــزور الــفــصــول الــدراســيــة في الآداب

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاثنين الماضي زيارة لكلية الآداب بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك، بهدف تعزيز التواصل بين الجامعة والطلبة وتمكينهم من معرفة المعلومات اللازمة حول اللوائح والنظم الجامعية، وكيفية تفادي المشكلات الدراسية التي قد تواجههم.

وقامت الفرق الإرشادية في مختلف كليات الجامعة بتوعية المجموعات الزائرة بالمشاكل والصعوبات التي قد تواجههم كطلبة بجامعة الكويت، وتعريفهم على الأسباب التي تؤدي إلى التعثر الدراسي، وكيفية وقف القيد في حال حاجة الطالب لها سواء بسبب الظروف الصحية أو غيرها، وكيفية التقديم على لجنة الشؤون الطلابية والتي تختص بدراسة الحالات، إضافة إلى النظر في التماسات الطلبة، وما هو العبء الدراسي، ومسببات الإنذارات الجامعية.

والجدير بالذكر أن الفرق الإرشادية شملت موظفي قسم الإرشـــاد الأكاديمي وهم عمار الكندري، وعنود القطان، وموظفي قسم البحوث والدراسات تركي المطيري ومريم الكندري، بالإضافة لتعاون قسم العلاقات العامة مع العمادات النوعية للتغطية الاعلامية.


إحدى الموظفات تشرح للطالبات


جانب من إحدى الورش

الإرشاد الأكاديمي شارك في معرض خذ قرارك بثانوية معاذة الغفارية

شاركت الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة وإدارة الإرشاد الأكاديمي ، الثلاثاء الماضي بمعرض ملتقى الجامعات المقام تحت شعار "خذ قرارك" المقام في ثانوية معاذة الغفارية للبنات.

وأقيم المعرض برعاية مراقب الخدمة النفسية والاجتماعية بمحافظة الأحمدي التعليمية بدر العنزي ومن التوجيه الفني للخدمة النفسية الأستاذة نجمة العنزي ومديرة المدرسة د. عادله النجدي.

هذا وقد شارك بالمعرض مختلف الجهات كالجامعة الأمريكية بالكويت، والمعهد البريطاني، والكلية الأسترالية، والجامعة العربية المفتوحة، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وكلية الشرق الأوسط الأمريكية، وكلية القانون، وجامعة الخليج، جهات أخرى بمختلف التخصصات لتعريف طالبات المرحلة الثانوية بالخيارات المتاحة لهم بعد مرحلة الدراسة الثانوية و مساعدتهم على اختيار التخصصات المناسبة لطموحهم.

والجدير بالذكر أن مشاركة جامعة الكويت بالملتقى كانت بممثليها من قسم الإرشاد قسم الارشاد عنود القطان و مريم الدوسري ، والقائم بأعمال رئيس قسم البحوث مريم الجيعان وسارة السبتي.




طالبات الثانوية بجناح الجامعة

«خدمة المجتمع» شارك في معرض «وحدة وطن»

تغطية وصال الزيدان :

شارك مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في معرض الأسبوع الثقافي الاجتماعي التابع لوزارة الأشغال العامة والذي تحت اســـم (وحدة وطن) خلال الفترة من 2 إلى 6 فبراير الجاري تزامناً مع فعاليات الاحتفالات بالعيد الوطني وبرعاية وزارة الأشغال، تهدف المشاركة إلى طرح البرامج التدريبية للمستفيد من خارج الجامعة حيث يلعب المركز هذا الدور لتقديم الخدمات التدريبية للمواطنين والمقيمين المستفيدين من خارج الجامعة من خلال البرامج التدريبية المتنوعة.

ومن الجدير بالذكر إن المركز حريص على مثل هذه المشاركات لتعزيز روح الوحدة الوطنية ، تخلل المعرض ندوة بعنوان (قيادة الذات قبل قيادة المؤسسات) للدكتور أحمد بوزبر ، وفي الختام تم تكريم المشاركيين من قبل الوزارة .



• موظفات مركز خدمة المجتمع



• جناح مركز خدمة المجتمع

اختتام دورة فن الماكياج ومهاراته



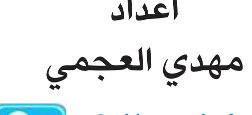
• تكريم المشاركات في دورة فن الماكياج ومهاراته

كتبت حنان العسلاوي :

اختتم مركز خدمة المجتمع و التعليم المستمر دورة فن الماكياج ومهاراته للأمهات والفتيات من 14 سنة فما فوق والتي نظمها قسم البرامج المجتمعية خلال عطلة الربيع ، وفي الختام تم توزيع الشهادات على المشاركين .







اعداد
مهدي العجمي


@ ibnmisfer

أول نظرة

كما ذكرت سابقا في هذه الزاويه عن تغير واضح في الطقس خلال هذه الايام ممايجعل الاجواء اكثر شاعريه لمن يحب الشعر ويكتبه او لكل متذوق ومتذوقه الجو بكل حالاته وحتى لو كان شديد البروده له تاثير كبير على الشعراء والشاعرات فهو من العوامل المساعده للاجواء الشاعريه والرومانسيه واكثر الشعراء يكون انتاجهم الشعري مع موسم الشتاء والربيع وهناك ادله عديده على هذا الجانب والاعلام يوثق مراحل التوهج والانتاج الشعري لاغلب الشعراء.

ها نحن في الكويت الغاليه وبعد الايام التي اكرمنا الله بعطلة نصف السنه التي خرج الكثيرمن المواطنين الي المخيمات الربيعيه في ربوع البلاد الواسعه في الايام الماضيه واستمتعوا بالجواء الشتويه البارده وشبة النار والجلوس من حولها وتبادل اطراف الحديث مع العائله او الاقارب او الاصدقاء وخروج عن روتين العمل وطقوس المدينه.

والحمد لله الكل سيعيد ومستمتع بهذه الاجواء التي تدخل السرور والبهجه على الانفس وهنا ونحن مع اجواء الشتاء البارده لابد للطلبه والطالبات ان

بقلم/ مهدي العجمي

الوجيه المليحه

الحقيقه خلصنا، وانتهى كل شي!!
غلطة العمر عـدّت والضمير اسـتراح
امـتـحـانـات مـرت بي ديـــار خلي
درس، وانـجـاز لـو ماكّلّلت بالنجاح
يـوم جيت المدينه، هي ولاهـي ب هي
المـبـاني تـهـاوت مـن وحـيـف الـريـاح
طـاح حبل الرجى فالملتجى من يديّ
ولا بقى لي كثر مـاراح، والشيب لاح
يـاهـجـوس تـنـاهـج بـين هـذي وذي
بـيًن تمـر المـداح وبـين جـم قـراح
ماعليه خـلافٍ دام ذالـــراس حيٍ
غـير جـر الـغـواني ياقصير الجناح
مـاغـدر بي بـدربي لابـسـات الحلي
الـوجـيـه المـلـيـحـه، فـالـلـيـال المـلاح
جاتني منك يـالـلي تنضج الـنـي كي
الله أكـبر عـلى الـلي يزهبون السلاح
أعــرف الـلي عـلى ولي ولا لـك علي
حـق وأزريــت مـن كـثر المجي والمـراح
والـلـه ان مانته بمـيراث جـدي وأبي
التعفف كـرامـه؟، والـسـماح، السماح

شعر/ راشد بن قطيما المري

صدر القصيد

هذه القصيدة للشاعر عبدالعزيز بن سعود من اختيار الطالبه هنوف الدوسري من كلية العلوم الاجتماعيه

أربـــع سـنـين الـبـال مـاهـوب رايـق
ماقول لا معطي ولا قول محروم
الـسـالـفـه بـين الـوهـم والحقايق
يكبر بها التفكير يــوم بعد يوم
لـــوم يـلـيـق ولـــوم مـاهـوب لايـق
والــنــاس تحكمها قـوانـين وسلوم
اضحك وانـا مـن ميلة الـوقـت ضايق
أدري مـدى أيامي من الشوم واللوم
وأصـــبر وأنـــا للصبر مـاكـون طايق
حتى عرفت اصحاب وقتي من القوم
تـنـوي قبل غـيري مـن الـوقـت فايق
تـركـت صحبة كـل مـغـري ومـوهـوم
وزرعـــت بـــدروب الـزمـان الشقايق
ورد عليه مـن الـورق ثـوب وكموم
ورفـعـت نفًسي عـن جميع العلايق
لو كـان مايجري على العبد مقسوم
والـلـه لـو انـك عـلى الـغـيـب وايـق
ياصاحبي ماقلت غـــادي ومنجوم
أرقـــب مـراقـيـب الـبـنـاء وآتـهـايـق
وأشــوف خـلـق تاكل الــزاد مسموم
والـشـمـس ونـجـوم الـلـًيـالي غرايق
وطـفـلٍ تجيبه بنت الأيــام مفطوم



شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم

- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائدة في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أخي القارئ اختي القارئه لتواصلكم مع هذه الصفحات على إيميل IBNMISFER@HOTMAIL.COM هاتف رقم ٢٤٩٨٨١٥١ أو الحضور إلى مقر الجريدة في الشويخ

الشاعره (غالي الاثمان) في اطلالتها الاولى لـ«افاق»

جمعت الشعر الجزل بين المفرده الكلاسيكيه والفكر الحديث

تشاركنا في هذا العدد الشاعره والطالبه بجامعة الكويت (غالي الاثمان) بباقه رائعه من قصائدها التي ارسلتها مؤخراً الي صفحات الشعر الشعبي بجريدة افاق .. ونحن بدورنا نرحب ونقدر الاسماء الموهوبه في كتابة الشعر حيث تميزت نصوص شاعرتنا بالتجديد في الاسلوب والافكار والصور البلاغيه حيث قدمت في كل نص نبض واحساس مختلف عن النص الاخر .. لتجبر متذوقي الشعر على الوقوف والاستمتاع بهذه الباقه الاكثر من ممتعه بكل ماتشمله من صدق العاطفه التي تدفقت امامنا بهذه النصوص المتفرده

غيمة الهامي

يـاحــادي الشعر له بـالٍ وصـدر وسيع
وقرايح الشعرٍ كل ما جِلّت ، آجلها ،،
أركـض وري غيمة ألهامي ورا كل ريع
واليا أمطرت تـورق الأزهـار من فلها
لكن بعلمك علم ما يجي له رجيع ،،
علـم يحّـد البغـايـض طـرق ويعلها
عـلى المراقيبٌ شيهانه وطبعي بديع
واسيوفي بوجـه من عـاداني أسـلها
ماقد عرضت الكرامـه يـوم كـلٍ يبيع
كرامتـه يوم يرخصـها لـ مـن شـلها
تغريدي الـلي على تويتر شهامة رفيع
مير أنتبه والضنون الـحـادره خـلها
عفّيت نفس الهوى يوم الهوى له وديع
يمر من طيييينـة العشـرة ولا بلّها
سليلة أحـرار ماوقـف بخـط السريع
أرقى على الـنايفــه بالعزْم وأقبـلها
شعر / غالي الاثمان

أرحب

تعال ارحب هنا لك بالضلوع الناحلات اسوار،،
ترى ماغيرك اللي لاع فكري وأشغل أفوادي،،
أحبك من هنا لا آخر مسير الدرب والمشوار ،،
واحبك وانت مالك معلّم وجره من بلادي ،،
واحبك كثر ماشوقي يعيشك حالة استنفار،،،
واحبك وانت هاجس خاطري ياغاية مرادي،،
لقيتك حلمي اللي بالحقايق ما عليه أغبار ،،
بعد ما شفت وجهك وانثنيت لصوتك الشادي،،
اخذ قلبي على راحة يدك لين أمتليك أفكار،،
بجي لك مثل ما ودك تبي يا سيّد أسيادي،،
ولا تزعل وربك فالزمن هذا ولا تحتار،،
ولا تغتاض من نومي ولا تزعل من أعنادي،،
تعال اشره على قلبي وغن إمن القصيد أشعار،،
انا شاعرتك اللي ماجرفها السيل للوادي،،
شعر / غالي الاثمان

ياسيدي

خاب الرجا ياسيدي وانثنى الحيل،،
وأنـا على الإطـلال وأرقـب ظهورك،،
جـيـلٍ تعديته ومـقـدم عـلى جيل،،
وانـتـه تـداري يالسنافي شـعـورك،،
أثــر المحبــه بالريا مالها كيل،،
وظــلام حــالــك مــا يـسفـرّه نــورك،،
جيلٍ وجيل من الحصى طمه السيل،،
تمثلت في غيبتك وبــ حـضـورك،،
شعر / غالي الاثمان

حبل الوفاء

حبل الـوفـا مـمـدود مابين الأصحاب
وإلــيـا أنـقـطـع قـل لـلـصداقـه عـوافي ،
مـن غـاب عـنـا مـازعـلـنـا لـيـا غـاب
وإلـيـا وصلنا طبعنا دوم وافي ،
ومـن صـد صـد ولا عكفنا لـه أرقـاب
مـا يتبع المقفيـن يـاكـود هـافي ،
بـعـزومـنـا نـرقـا عـلـى كـل مـرقـاب
ونفوسنا سمحا وتـرفـا الضعافي ،
والـعـز كـيـفٍ مـاشربـه كـل شراب
وحنا شربنا منّه والعد صـافي ،
ولأحبابنا مـاحـنّ بـعـدوان وأغـراب
مـن دونـهـم حنا السيوف الـرهـافي ،
ولأخصامنا عـدوان وأخـصـام وأجناب
لـكـبـودهـم ويـلات وسـم زعـافي
شعر / غالي الاثمان

شمع الغلا



سولفت ل الليل يوم ان الغلا بادي
وعديت رجـم القصيد وماتثاقلته
البارحه يوم عافت عيني أرقـادي ،،
مافيه طـاري عليك الا تناقلته،،
اشعلت شمع الغلا اللي فاق ميلادي،،
وانا العمر لو كبر بي عام ما اشعلته،،
على كثر مامشيت بسكة افـوادي،،
هو فيه شي من الاعـماق ماطلته ؟
غنيت لشعر يوم احسّاسنا شادي،،
وأربكت كل الكلام اللي معك قلته،،
لاهب برد الليال وصوتك الهادي،،
مافيه شي ، يجيبك ، ما تأملته ،،
بروح لا اجل احتفظ بكّ وأكسر أعنادي،،
وعشان عينك احساب الشعر قفلته،،
شعر / غالي الاثمان



مركز التعليم الإلكتروني

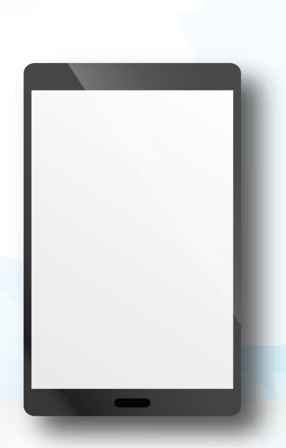
نبارك للرابحين في مسابقة مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الكويت

الفائزين بالمراكز الثلاث الأولى هم

1. سارة جمال مبارك القحطاني - كلية العلوم الاجتماعية
2. سارة عبدالكريم سعود الظفيري - كلية العلوم الاجتماعية
3. ضاري سعد يونس الكندري - كلية العلوم



الجائزة الثالثة
Anker Power Bank



الجائزة الثانية
Galaxy Tab



الجائزة الأولى
ipad

لأي استفسار يرجى الإتصال على الأرقام التالية







للمساعدة او سؤال يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني















Activate your office 365 account

مكان واحد تجد فيه كل شئ

Get free access to all **Office 365** Applications from your Kuwait University Email for free

تمتع بجميع مميزات و تطبيقات **Office 365** عن طريق بريدك الجامعي مجانا

للمزيد من المعلومات قم بزيارة:
WWW.KU.EDU.KW/365
للدعم الفني:
(+965) 24984444


FACULTY OF SCIENCE
ربي زدني علما
•1966•
جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY
من
أجلك
أطلقت
كلية العلوم حملتها التوعوية تحت عنوان من أجلك
وتدعو هذه الحملة الجميع إلى المشاركة
في مسؤولية المحافظة على هذا الصرح
الأكاديمي العالمي واستدامة عمل هذه
المرافق في تقديم خدماتها للجميع
بشكل متميز.
مدينة صباح السالم الجامعية
حلم آبائكم • بنيت من أجلكم • مستقبل أبنائكم
فحافظوا عليها
من أجل الكويت
مع تحيات إدارة الكلية